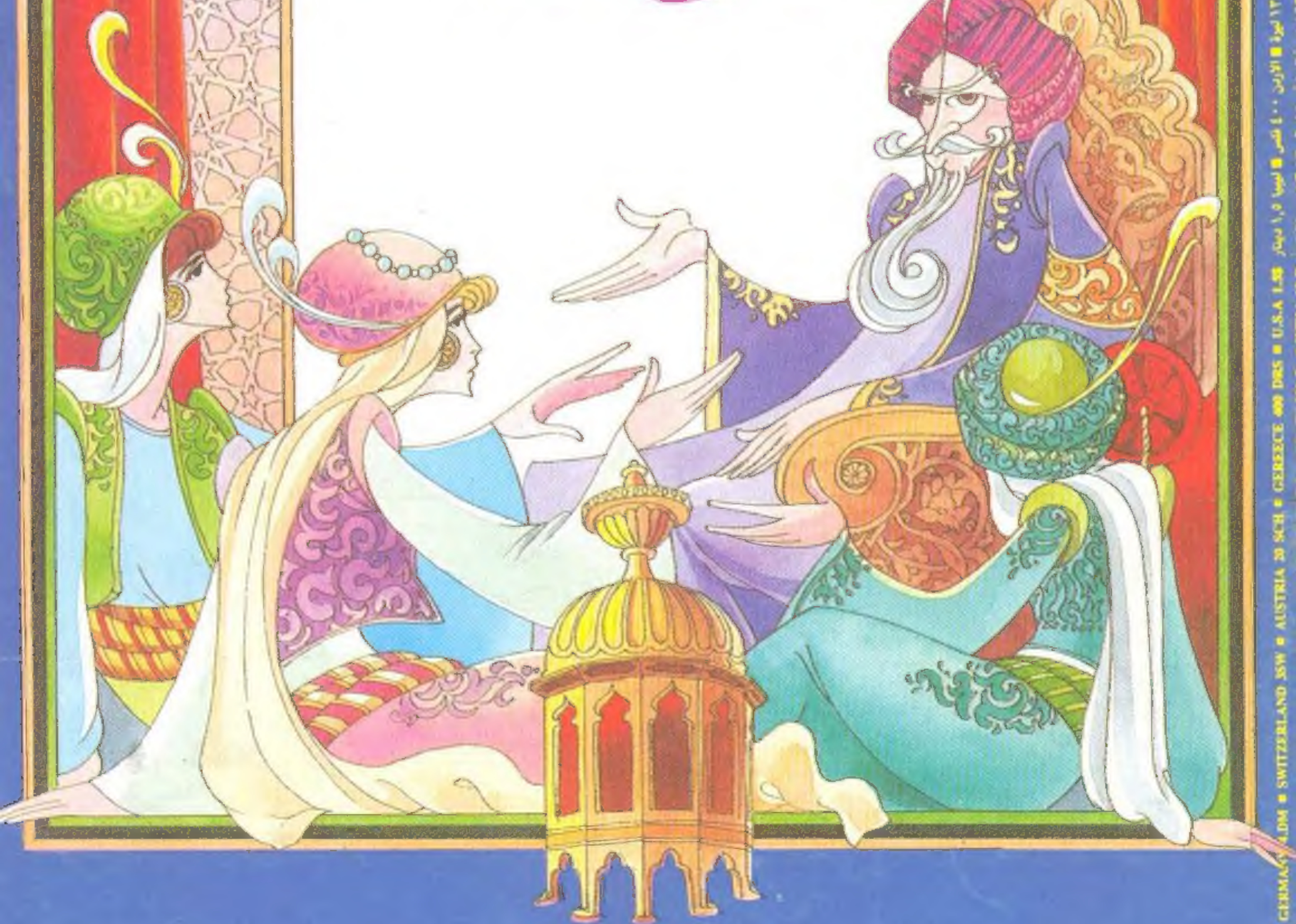


مجلة الجيل الجديد  
BASEM Children Weekly Magazine

الزهرية  
القرمزية





إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فإرسل إلينا بها  
على العنوان التالي مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ -  
المملكة العربية السعودية ومن الأفضل أن تكون من الحجم الكبير ..



فاطمة محمد عبدالوارث - مصر



نداء سعيد عطا الله - المدينة المنورة



الفهد السـمـيـل - السـمـوـدية



نور جعفر سعيد - السـمـوـدية



# ك ا ه خ

## أهلا يا أصدقائي ..

كانت مفاجأة جميلة هذا الاسبوع .. زارني أصدقائي من مدرسة بيتي الصغير واصطحبتهم في جولة داخل مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والتسويق التي تصدر مجلة باسم كل أسبوع .

تعرف الاصدقاء على كل مراحل انتاج واخراج المجلة وشرحت لهم خطوات اعدادها وأعجب كل أصدقائي بالمجهود الضخم الذي يبذله العاملون بالشركة لتقديم المجلة في أروع شكل وأحسن صورة ، هؤلاء العاملون تعاقدوا أن يحققوا للأصدقاء كل مايتمنون أن يروه في مجلتهم المحبوبة باسم . وفي نهاية الزيارة التقطت لهم صورة تذكارية أمام مبنى الشركة أنشرها لهم في هذا العدد كتعبير عن شكري العميق لإهتمامهم بمعرفة كل شيء عن مجلتهم .. مجلة الجيل الجديد ..



● مفامرة جديدة لحمود مع صديقيه فالح ورشيق ص ٤

● مع القصص والاختبار والمعلومات في نادي أصدقاء باسم ..... ص ١٣

● ملحق باسم الرياض يقدم مجموعة جديدة من أبطال المستقبل ... ص ١٩

● أجمل طائرة « قصة كاملة » ..... ص ٢٣

● المعرض الاسبوعي لهواة الرسم والتلوين ... ص ٢٧

● نكات مكتوبة وضحكات مرسومة ..... ص ٣٠

● كل المعلومات عن مجموعات طوابع باسم الجديدة ..... ص ٣٢

● إصدارات جديدة من طوابع البريد ..... ص ٣٤

● جل مسابقات التسلية وإربح ٢٥٠٠ ريال سعودي مع الفائزين ص ٣٧

● رحاب الايمان ص ٤١

● قصة جبل إبراهيم ص ٤٣

● السكك الحديدية .. كيف نشأت وكيف تطورت ص ٤٦

● احاديث صحفية من مراسلي باسم ..... ص ٥٤

اصدقائي .. هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية





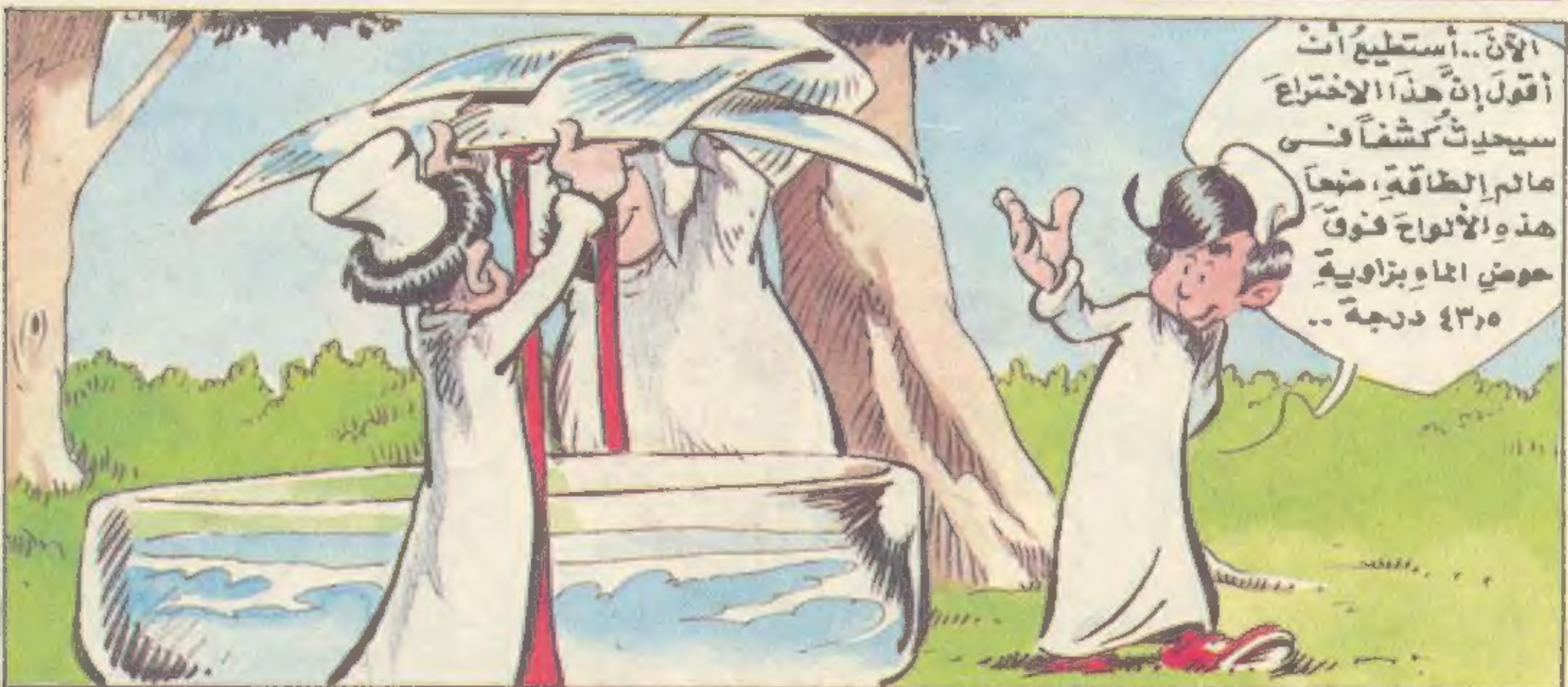










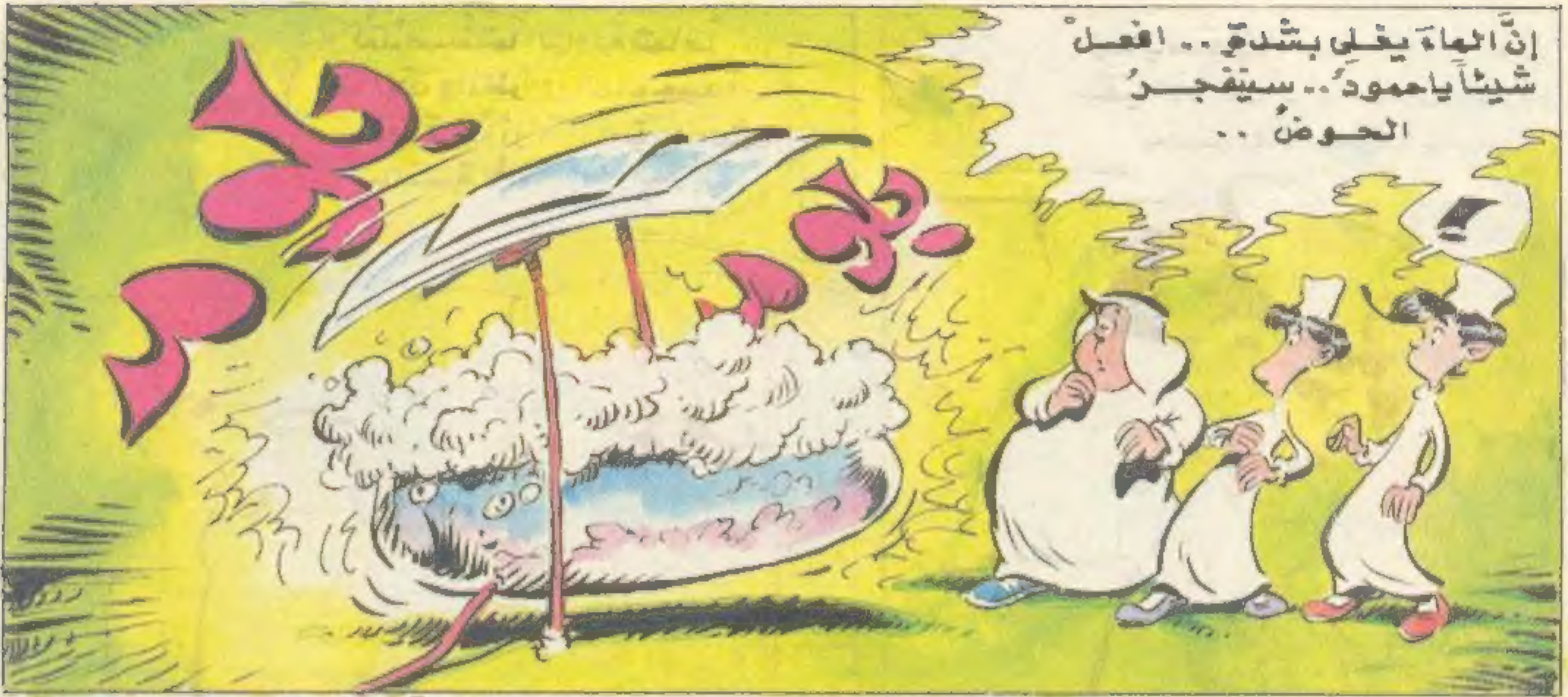








إنَّ الهاءَ يغلى بشدةٍ .. افعلْ  
شيئاً يا حمودُ .. سيفجّرُ  
الحوضُ ..

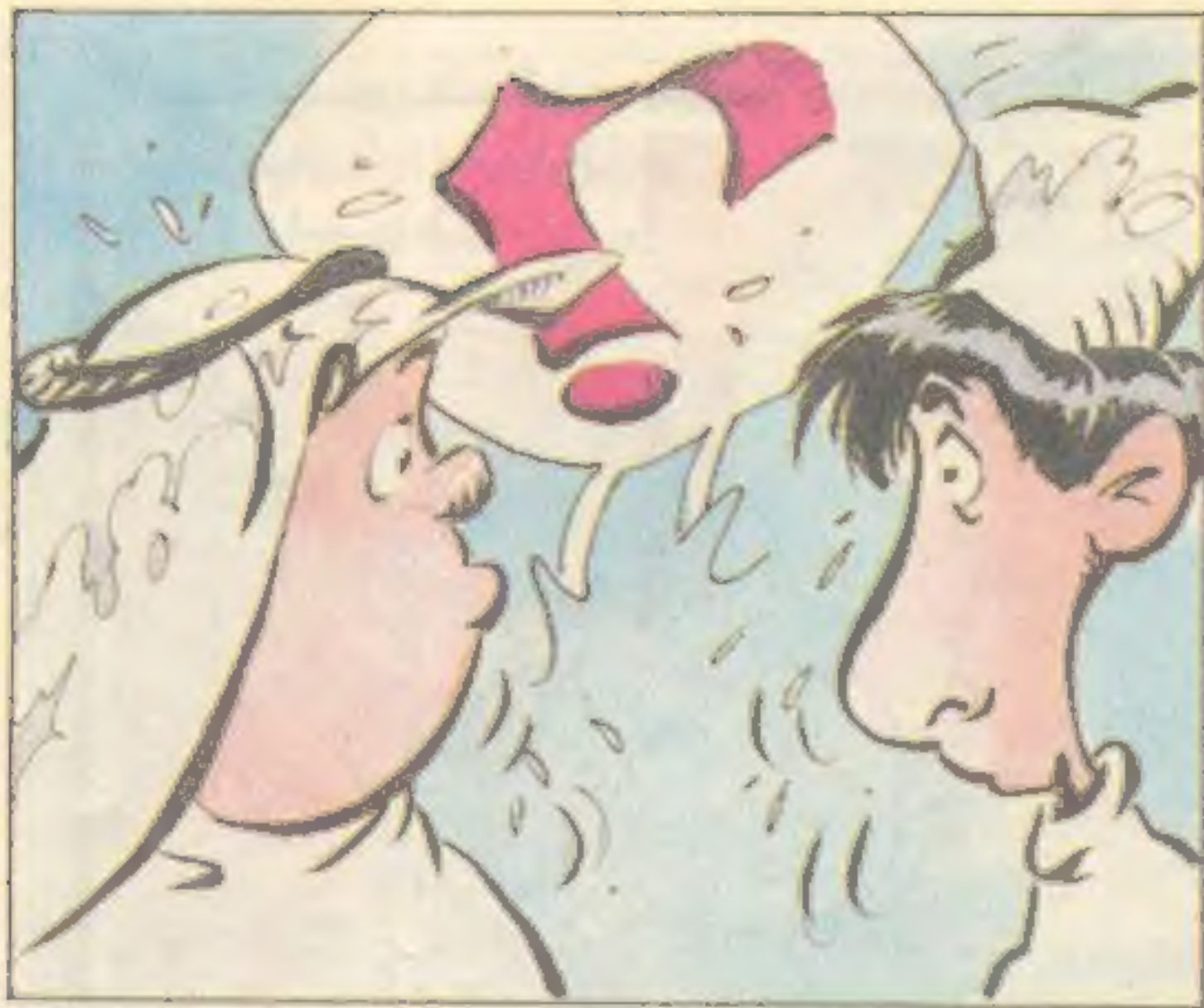


ماذا؟! ما هذا السلكُ  
الكهربائي الذي يمتدُّ  
بجانبي .. هل تعرفُ عنه  
شيئاً يا حمودُ ؟



يبدو أنَّ زاويةَ  
الضبطِ كانت  
يجبُ أن تكونَ  
أقلَّ من الزاويةِ  
العاليةِ  
آآآ  
إيه أنا ؟  
هل أنا حق ؟  
أم توقَّيتُ  
أجيبوكي ..  
هل تبقى  
منِّي شيء ؟  
هه ..







قائمة المشتركات في أبواب المجسلة

### شروط الإشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لأنها هي التي ستدخل السحب على الجوائز.. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي تكتب على الورق العادي.. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هي لشخص واحد فقط..

## الحراسات :

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص. ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

مراستمد و باسم

هذه المساحة مخصصة للأحداث الصحفية التي  
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

## نادی اصدقاء باس

اكتب هنا ملاحظاتك التي تود نشرها

12-11-2014

## المختار :

فصل مسودتک هست

اكتب كل الاسئلة التي تود أن يجيب عليها باسم



## المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الأدبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

## ملحق باسمك الرياضي

إملا هذه القسيمة وأرسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

الاسم ثلاثي : -

اسم النادي : -

اللعبة التي يمارسها :

السن : -

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل في اكتشافه :

ألمه القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



فاطمة أبو حطب - تسندل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادي أصدقاء باسم

## أقوال ماثورة

- لا تفكر في المفقود .. حتى لا تفقد الموجود .
- لا تضئع اليوم في البكاء على الأمس ، حتى لا تضئع الغد منك في البكاء على اليوم .
- خلق الله الانسان .. وجعل له الحب رفيقاً ، فمن ضاع منه الحب بقى له الألم .
- محمد خميس بن سالمين - سلطنة عمان

## هجرة الطيور

تظل هجرة الطيور من الحقائق الغريبة والمثيرة للدهشة ... حيث تبقى محيرة للعلماء حتى الآن .. وهذه حادثة واقعية تدلنا على ذلك :-

قام صائد بصويبي بدقيقته على سرب من أسراب الطيور المهاجرة من شمال أوربا هرباً من البرد القارس .. إلى الشواطئ الدافئة في مناطق أخرى ، فاصطاد ببغاء معمرأ مكتوباً على طوق من النحاس حول ساقه « ببغاء معمر اعتاد السفر لأمريكا ويعود منها كل عام ... وهو ضريح » . التوقيع : مكتب هجرة الطيور في « هيرفست بالنرويج » « فسبحان الذي قدز فهدى » .

خالد محمد بن محمد الشيباني - اليمن

## دولة الامارات العربية المتحدة

تبلغ مساحة دولة الامارات ٨٣,٦٠٠ كم<sup>٢</sup> ، يحدها سلطنة عمان من الجنوب والسمودية من الغرب والخليج العربي من الشرق وقطر والبحرين من الشمال . وتتكون من سبع إمارات هي : أبوظبي ، دبي ، الشارقة ، عجمان ، رأس الخيمة ، أم القوين والفجيرة . حصلت على استقلالها عام ١٩٧١م . ثم انضمت إلى جامعة الدول العربية وهيئة الأمم المتحدة في نفس العام . يرأسها سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان . ويشتهر أبناء الإمارات بصيد اللؤلؤ ولديهم أكثر من ٤٠٠ سفينة غوص ، وقد بدأت التنقيب عن البترول عام ١٩٢٩م وعثر عليه عام ١٩٤٩م . أحمد عبدالقادر أحمد الحداد - حائل

## أضخم سفينة غارقة

أضخم سفينة غرقت على الإطلاق كانت ناقلة النفط الخام العملاقة « أنرجي دترمينايشن » وحمولتها ٣١٢,١٨٦ طناً ، وقد انفجرت وغرقت في مضيق «هرمز» في ١٢ كانون الاول ١٩٧٩ . وكان ثمنها الاجمالي ٥٨ مليون دولار . تركي على باحم - جدة

## من أنوال الحكماء



من كثرت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس إليه ... فإن قام بما يحب الله فيها عرضها للدوام والبقاء ، وإن لم يقم فيها بما يحب الله عرضها للزوال ، مسفر مناص عائض - خميس مشيط

## جائزة الوفاء

تولى أحد الأثرياء ولم يكن لديه أبناء ، وأوصى بأن يدفن عند طلوع الفجر ولم يذهب إلى جنازته في ذلك الوقت إلا ستة من أخلص أصدقائه ، وعند انتهاء مراسم الدفن ، وقفوا عند قبره بكون ، ويترحمون عليه ، ومالبثوا أن أصيبتوا بدهشة بالغة ، حين أخبرهم محاميه أن المتوفي قد أوصى بتقسيم ثروته بين الذين حضروا جنازته في ذلك الوقت الباكر ، ونال كل منهم ما يزيد على مليون ريال جزاء ومانهم وإخلاصهم .

عواصف مسعد عجيل المصري - سوك





## المملكة المتحدة أو بلد الضباب

إن المملكة المتحدة بكاملها عبارة عن بلد جزري . وكانت أوسع جزرها بريطانيا العظمى وكانت موصولة بالقارة الأوروبية في الأزمنة الماضية ، ولكن اليوم هي مفصولة عنها بقناة قليلة العمق هي المانش ، وتضم المملكة أيضا : أيرلندا ، الجزيرة الكبرى المجاورة ، وعددا من الجزر الصغرى الواقعة في شمال وغرب اسكتلندا ، والجزر الانجليزية النورماندية . هذه البلاد التي لا تتعدأ أي منطقة فيها أكثر من ١٢٠ كلم عن البحر ، فالنوارس في كل مكان ، ورائحة البحر منتشرة في جميع الأماكن . كما شهدت بريطانيا في القرن الثامن عشر ثورة صناعية قلبت الحياة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في كوكبتنا رأساً على عقب . فكان لديها الموارد المنجمية ، والأيدي العاملة المتوافرة ، فأصبحت القوة الاقتصادية الأولى في العالم ، ولكنها قلت في أيامنا هذه نتيجة للحربين العالميتين .

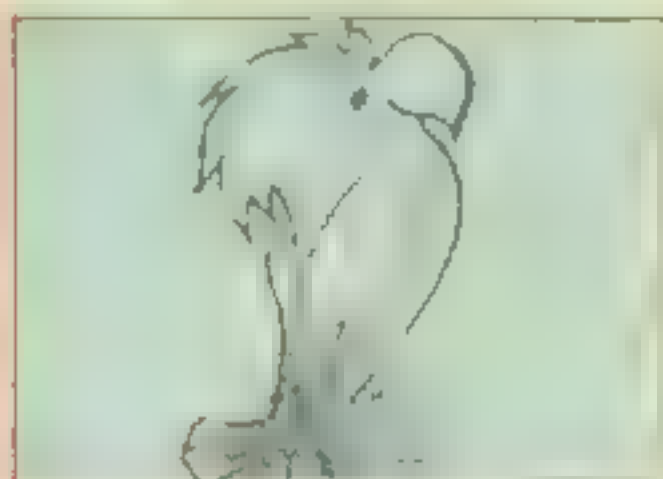
ولندن عاصمة بريطانيا ويوجد بها ٧ ملايين نسمة ، وعدد سكان بريطانيا ٥٦ مليون نسمة . والعملة المتداولة الانجليزية ، والعملة الليرة الإسرائيلية

حسن محمد عارف - مكة المكرمة

## من أقوال الحكماء

لا يمكن أن يصبح العالم كله سعيداً إلا إذا استعاض الناس عن محبة أنفسهم بمحبة الناس .

عهد جعفر شاخور - سيهات



## من عجائب الحيوان

● لا تتحرك عين النومة على الإطلاق ، فإنها ثابتة في محاجرها بعضلات قوية لكنها تعوض هذا النقص بتحريك رأسها في كل اتجاه .

● لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق ، وليس لعينه جفن . وله بدله غشاء لحمي رقيق يحجب العين عند نومه .

● ليس للحصان حاجب فوق عينه .

● تستطيع البيغاء تحريك منقارها الأعلى ومنقارها الأسفل ، أما بقية الطيور فإنها لا تحرك غير منقار واحد .

● مناهل عبدالله أحمد - المحرس

## هل تعلم ؟

● ان العرب هم أول من تعلموا الموسيقى في الحرب ؟

● ان الدرفيل ينام خمس دقائق فقط ؟

● ان اول إذاعة أهلية مصرية افتتحت عام ١٩٢٤ ؟

● أن أكبر دولة انتجت التفاح هي الولايات المتحدة الأمريكية ؟

● تاجر السيد مقلد - مصر .

● ان البصل الحلو كان هو الفاكهة المفضلة عند قدماء الرومان ؟

● هشام أحمد النورية - سكاكا الجوف

● أن الطفل لا يمكنه البكاء الحقيقي ، قبل مرور خمسة أسابيع على الأقل بعد ولادته ، اذ تبدأ حينئذ القنوات الدمعية في عملها ؟

● أن الزيت والماء يختلطان إذا وضفت قطعة من الصابون معهما ؟

● أن الملكة كاترين سحبت حزامها الحاض ثلاثة أعوام حتى لا يعرف أحد منه أن الشيب قد تسلل إلى رأسها ؟

● مناهل عبدالله أحمد - المحرس

● أن أطول امرأة في العالم هي الصينية « رينج حيلان » حيث يبلغ طولها ٢٢٤ سنتمتراً ؟

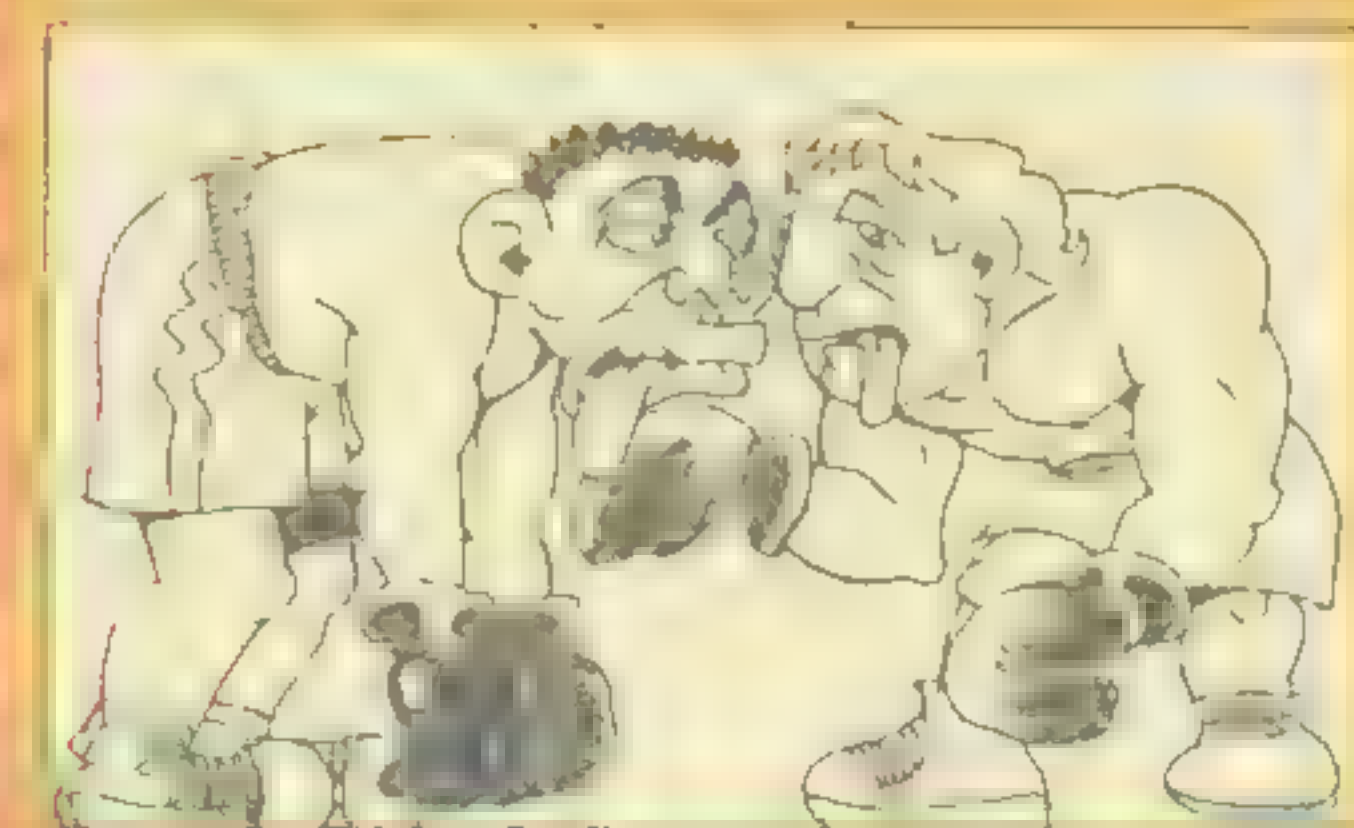
● أن سرعة السفر حين بعض على مريسته تبلغ ٣٥٠ كيلو متراً في الساعة ؟

● سعود بن راشد بن عامر - مسقط



رحلت لعبة الملاكمة في الألعاب الأولمبية في دورة سيدني لعام ١٩٠٤م بأمريكا ، وكان جميع المشتركين في هذه الرياضة من الأمريكيين

وسند عن تقويتها من الاتصال ، حدث شارك معظمهم بأكثر من وزن . وقد يدعو ذلك بحد ذاته في وزن الديك ووزن البشعة ، وقد خرج هناك وزن البشعة ومركز الشس في وزن الديك ، وقد سدد حوض الحصف ، والوزن الشس في وزن الوسط ، وقدما مارشال ومارشال لوسند ، ومركز الشس في الوزن الشل .



سعد بن راشد بن عامر - مسقط



## الببغاء



يستخدم الببغاء مدمة في نقل الطعام إلى الفم حيث إن التركيب العضوي للقدم مهياً لهذا الغرض، أما المنقار فيستخدمه الببغاء في أغراض كثيرة مثل كسر البندق، عصر الفاكهة، طحن الحبوب، وأيضاً يستخدمه كخطاب يتسلق به وأحياناً يرتكز عليه حيث أنه يعتبر بمثابة قدم ثالثة للببغاء.

محمد كمال عباس أحمد - جدة

من سكت .. ومنى سكي ؟

هل نحن الذين نصنع شخصيتنا، أم أننا نولد بشخصية مرسومة، ومحدودة الملامح، يقول الفيلسوف «توماس هيكسلي» .. اننا نولد جميعاً بوجه واحد ثم نجد أنفسنا بعد ذلك نضحك ونبكي، كلما كبرنا وكلما تقدم بنا السن، ويبقى بعد هذا السؤال: متى نضحك ومتى نبكي؟ وهل نفكر قبل أن نطلق ضحكة أو نذرف دموعاً؟ كثير من المواقف المبكية يضحك له الناس، وكثير من المواقف المضحكة يبكى عليهم. وهذا هو الفرق بين إنسان وآخر. بوطاهر محسن - المغرب

## الغش في الامتحان

قصة بقلم صديق

كان هناك ولد أسفه خالد، وكان خالد من الأولاد المجتهدين، وكان محبوباً لدى المدرسين، وفي يوم من الأيام جاء المشرف لإعطاء الأولاد جدول الاختبارات، وأستعد التلاميذ للاختبار وفي احتكاك المواد، لم يذاكر خالد هذه المادة، بالرغم من أن المادة سهلة، فلم يعرف الإجابة عن أي سؤال، فحاول أن يغش من زميله وبالفعل غش الاسئلة، وأخذ العلامة كاملة، وعندما فكر بينه وبين نفسه أحس بالخطا الذي ارتكبه حينما غش من صديقه، فذهب إلى المدرس، وقال له، أنا أعتذر لأنني نقلت من صديقي ولم أذاكر هذه المادة، فلجات إلى الغش فقال المدرس: لا تحزن يا خالد سأعيد لك الامتحان لصدك، فأعاد الامتحان، ولم يأخذ العلامة كاملة وأقسم أنه لا يعود للغش مرة ثانية، ولكن المدرس أعطاه العلامة كاملة لصدقه.

هشام عبد الرحمن عثمان - جدة  
مدرسة الثغر - السعودية

## الأصداف

تأمل الأصداف متعة ... وكثير من الناس يهوى جمع الأصداف، ولقد استخدمت الأصداف منذ آلاف السنين للزينة واستخدام كمنقود، وأجمل الأصداف ليست تلك المكسورة على الشاطئ، فإذا كنت من هواة جمع الأصداف فابحث عن الأصداف المعروفة باسم الرخويات وتجدها في الماء قريبة من الشاطئ.

ومن الأصداف التي تؤكل أم الخلول، وأنواع أخرى تستخدم كغذاء ... ولهذا تتم زراعة هذه الأصداف في بحيرات خاصة ومن أجمل الأصداف: الأصداف المروحية والمشطية.

وفاء على سلطان محمد - الإمارات.

## بطولة « حمار »

وقبل أن يتمكنوا من السيطرة عليه، اقتاد صاحبه حتى مركز الشرطة الواقع في القرية .. فهل يضطر الصهاينة إلى فتح مراكز لاعتقال الحمير أيضاً؟! هشام عبد المصعود - تونس

الزيتون! وأخذ الجنود الصهاينة في ضرب الشاب .. فوقع عن حماره لكن فوجيء جنود العدو بالحمار يسرع بإعطائهم درسا قاسيا فقد أشبههم ركلاً ورفساً وعضاً.

شهدت قرية سلوان بضواحي القدس الشرقية بطولة « حمار » ضد جنود الاحتلال الصهيوني!! فقد أوقفت دورية عسكرية شاباً فلسطينياً كان على ظهر حماره فوق جبل





## ساعة .. تعمل بالعصائر

ابتكرت شركة كندية ساعة كوارتز يدوية، تستمد طاقتها من مختلف السوائل كالعصير والحليب، والشاي والقهوة باستثناء الماء المعطر البقري. تصم هذه الساعة بداخلها قطعة نحاس تدفع حذاء كالورق ومطعة صغيرة من البرك، وتعمل السائل على حدوث تفاعل كيميائي ويولد شحنة كهربائية يحدتها ساعة بداخلها، وتكفي قطرة أو قطرتان من السائل، كى تعمل الساعة بانتظام لمدة تتراوح بين أسبوع وشهر، حسب نسبة الرطوبة الخارجية الموجودة في الهواء.

حسب من أحمد - المغرب

## أعلى ... سر ... الطائر

● أعلى قطع الاثاث هي التي تم بيعها في فرنسا، وهي عبارة عن قطعة من الخشب الفاخر الفرنسي «لويس السادس عشر» حيث وصل سعرها إلى ٢٤٠ ألف جنيه استرليني.

● أكبر المسارح الموجودة الآن في العالم هو المسرح الوطني الثاني في بكين، وقد تم بناؤه عام ١٩٥٩ م ويتسع لعشرة آلاف متفرج.

● أطول مدة عمل اسبوعي، العمل الذي قام به عمال البناء والمسجلون في بعض المستشفيات البريطانية حيث وصل إلى ١٣٩ ساعة في الاسبوع، وهذا يعني أن هؤلاء العمال لا ينامون أكثر من ربع ساعة يومياً.

معروف مصلح - الحسودي - الطائف

## لوحة رسم .. فوق نسيج العنكبوت

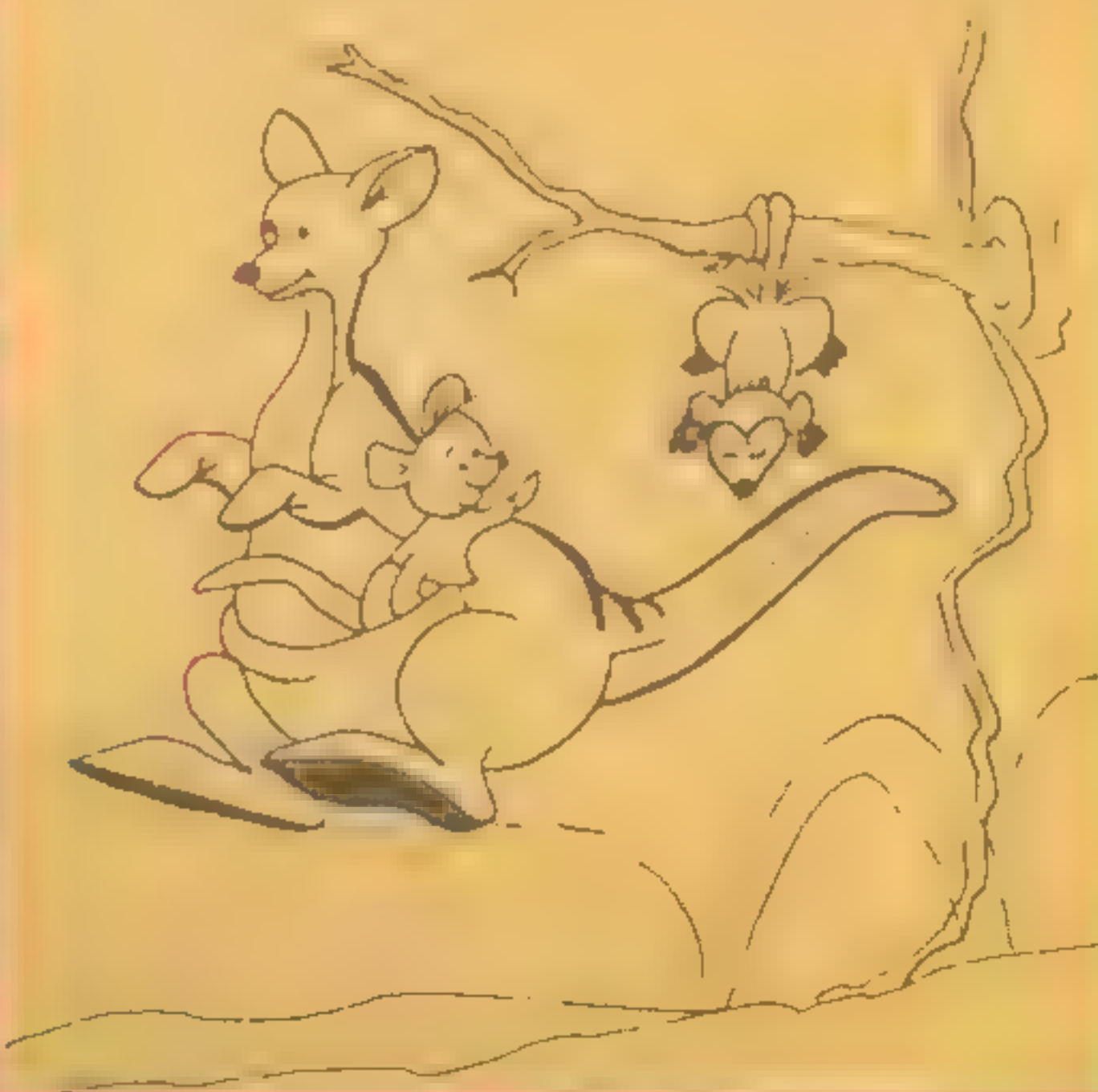
إن فوائد خيط العنكبوت عديدة، فالخيط الواحد من خيوط العنكبوت يمكن أن يتحمل وزناً مقداره ١٠٠ جم كما أن من خواصه أنه يمتص كالمطاط إلى ضعف طوله. وفي الجزر الاستوائية يستخدم السكان العنكبوت في منافع عديدة، يجهزون حلقة من الخيزران، ويتركونه في أماكن العنكبوت، ليفرز داخلها خيوطه، وعندئذ يستعملونها

كشبكة لصيد الأسماك أو الطيور والفراشات. وفي الصين يضعون خيوطاً جميلة وينسجون منها أقمشة من خيوط العنكبوت أيضاً. كما رسم الفنانون لوحات جميلة فوق نسيج العنكبوت باستخدام ألوان الماء والحبر الشينى، ومن أمثال هؤلاء المشاهير في الرسم على خيوط العنكبوت الفنان الألماني (جوسيتفس سودان) هانى هلال - السعودية

## لم كان للحيوان ذيل ؟

للذيل منافع للحيوانات، فما من شيء خلقه الله إلا وله فائدة، وتوجد الذيل في الحيوانات الفقرية فقط، ويستخدم الذيل لموازنة الحركات عند القطط والكلاب والماشية، سواء كانت الحركة مشياً أو وثباً أو انقلاباً. والذيل مخزن الغذاء عند الخراف، ويستخدم كيد أخرى عند القردة.

أما في الكنغر فيتمتع عليه عند الجلوس، ويفيده في موازنة القفزات العالية وتوزيع اتقالها في الهواء. وهو عند العقرب أداة لغرز السم في أجسام ضحاياه. وعند الأسماك يكون المحرك والدافع الأول في الماء، وريش الطيور تظهر أهميته في الطيران وفي توجيهه بيميناً أو يساراً.



## مدفعان ... من تلج

نُحِت مدفعان من كتل ثلجية للإمبراطورة «أنايطانوف الروسية» وقد أطلقت «الناز» منهما سنة ١٧٤٠، وكانت القذائف من تلج.

وبما أننا تحدثنا عن المدافع يا أصدقائي أحب أن أضيف إليكم بعض المعلومات عن المدافع، أن أقدم مدافع صنعت في أفريقيا الشمالية، على أيدي العرب، في حوالي العام ١٢٥٠، وأول مدفع مضاد للطائرات كان مدفعاً عادياً ركب على قوس مرتفع كى يصبح بالامكان تصويته إلى أعلى، واستخدمه الألمان في حرب عام ١٨٧٠ ضد المناطيد الفرنسية.

وأضخم مدفعين صنعا في التاريخ استعملهما الألمان في حصار سيفاستوبول على الجبهة الشرقية، وكان عيار الواحد منهما ٨٠٠ ملم، وطول فوهته ٢٨,٨٧ م، وقد اكتشفت بقاياهما سنة ١٩٤٥، واحد في بافاريا والآخر في القطاع السوفياتي. والمدفعان من صنع «كروب» من طراز «مدافع القطار» وكان طول المدفع ٤٢,٩ م ووزنه ١٣٢٢ طناً.

أحمد محمد البمر - الدمام

## إذا كتب

- إذا كتب نحت السرور في الحياة فاعثر بصحتك.
- إذا كتب نحت السعادة في الحياة فاعثر بحلفك.
- إذا كتب نحت أن يشفى دكزل طيباً فاعثر بعقلك.
- وإذا كتب نحت ذلك كله فاعثر بديك.

محمد بن سعيد - سلطنة عمان



### العلم والعرف

### العلم والعرف

### أصدقاء جدد

- سمية ناصر - الامارات
- زكية بنت خميس - سلطنة عمان
- سناء عبدالله - مصر
- سلوى صالح المالك - الرياض
- احمد محمد الملا - الدوحة
- اشرف محمد الصائق - السودان
- عصام فتحي - المغرب
- عبدالرحمن محمد - اليمن
- ناصر علي ناصر - سلطنة عمان
- ابراهيم ذباب ابراهيم - الرياض
- نصيب حسن علي - جدة
- عبدالله محمد زكي - الرياض
- بوشامة عبداللطيف - المغرب
- ايمان يوسف ابوزيد - المدينة المنورة
- ابراهيم قاسم - مكة المكرمة
- خالد محمود الشامان - القصيم
- سامي عبدالعزيز - جدة
- عمر مبارك عبدالعزيز - حائل
- علي عبدالله احمد - جدة
- ناجي احمد محمد - القطيف
- سمير ابراهيم سليمان - مكة المكرمة
- هيثم محمد عبدالفتاح - جدة
- ياسمين علي الفتيحي - المدينة المنورة
- يسرى محمد منوس - جدة
- رقية عبدالله - سلطنة عمان
- سلطان حماد - جدة
- خالد احمد - الرياض
- لطيفة عبدالكريم - الرياض
- سليمان منصور المير - الرياض
- ياسين صالح صالح - الاحساء
- ازهار محمد - المغرب
- ابراهيم سعيد علي - سلطنة عمان
- مهدي عبدالرسول - البحرين
- فوزية عيد سنيد - المدينة المنورة
- منى السيد عبدالعزيز - مصر
- نوف غانم الخويني - أبو ظبي
- نزار نزار نقشبدي - الرياض

جميع الأماكن متساوية الطول ماراً بالقطبين الشمالي والجنوبي [ .

واختير خط الزوال مرصداً « جرتشر » بلندن أساساً في أمريكا وبريطانيا ودول أخرى . وذلك في مؤتمر خطوط الزوال في واشنطن عام ١٨٨٤م ، لأسباب تتعلق بالملاحة والحسابات الدولية .

خط العرض : هو البعد الزاوي لأي نقطة على سطح الأرض شمال خط الاستواء أو جنوبه ، وتبدأ نقطة القياس من مركز الأرض .

وتزداد درجة حرارة البلاز الواقعة على خط الاستواء وتقل كلما اتجهنا شمالاً أو جنوباً .

الصديق : عزت الشافعي  
خالد - مصر .



● ماهي خطوط الطول وخطوط العرض ؟

خط الطول : هو بعد المكان شرقاً أو غرباً مقيساً من خط زوال معين [ الخط الواصل بين

الصديق : شريف فتحي  
عبدالخالق - سلطنة عمان .

● أريد بعض المعلومات عن الخوارزمي ؟

هو أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي ، رياضي وفلكي وجغرافي ، ظهر في عصر المأمون . له فضل في تعريف العرب والأوروبيين بنظام الأعداد الهندي ، وضع كتاباً في الحساب ، يعتبر الأول من نوعه ، نقله « أولاد البائي » إلى اللاتينية ، وكان أول كتاب دخل أوروبا ويقن مرجعاً للعلماء والتجار والحاسبين زمناً طويلاً .

يعتبر مؤسس علم الجبر علماً مستقلاً عن الحساب ، نشر أول جداول عربية عن المثلثات للجيب والظل ، ويقال أنه اشترك في قياس محيط الأرض أيام المأمون كما أدخل تحسينات على جغرافية بطليموس .

### العلم والعرف

### العلم والعرف

الصديقة : فاطمة محمد احمد - عدن

● ما هو التنويم المغناطيسي ؟

التنويم المغناطيسي : حالة شبيهة بالنوم الطبيعي ، ويمكن إحداثها لدى الشخص المسترخي ، بتكرار بعض الكلمات والحركات الإيحائية ، أو بالتحديق في نقطة لامعة ، مما يؤدي إلى تعب عضلات العين ، مع حركات تنفسية عميقة ، ويساعد الجو المحيط بالشخص على إحداث النوم ، ولا يفقد النائم شعوره وانتباهه ، ولا ينسى النائم نهائياً ما قيل له أثناء نومه ، ويستخدم التنويم المغناطيسي في المساعدة في العلاج النفسي .

الصديق : حسين علي اليعقود - السعودية .

● هل الإستيلاء والاعتداء على أرض الكويت الشقيقي أمر شرعي أم غير شرعي ، وهل هذا ضد العرب والقانون الدولي ؟

بالطبع الاستيلاء والاعتداء على أرض الكويت الشقيقي غير شرعي وضد العرب والقانون الدولي ولا أحد في هذا العالم كله يؤيد ما فعله صدام حسين . لأن الدين الاسلامي لا يرضى بالذي نعمله ولا يحق لمسلم أن يحارب أخاه المسلم ويشرد أهله ويأخذ خيراته ، فإن اعتقد بأنه قوي ، فهناك دائماً من هو أقوى منه .. الله سبحانه وتعالى .







## اجابة سؤال كنوز المعرفة العدد ١٦٦

س: أين تم تركيب أول  
إشارة مرور كهربائية ؟ وفي  
أي عام ؟

ج: أول إشارة مرور  
كهربائية تم تركيبها  
بتوجيه من (الفريد  
بينيش) في تقاطع « شارع  
١٠٥ وشارع « أوكلسيد »  
في كليفلاند في ولاية أوهايو  
بأمريكا في ٥ أغسطس عام  
١٩١٤ وكانت من إنتاج  
شركة « ترافيك سيجنال »  
وتصدر رنيناً عندما تبدل  
الالوان .

## أسماء الفائزين في العدد

- عبدالله محمد عظيم صديقي - جدة
- مهدي صالح محمد ودعان - الرياض
- طاهر محمد لكرم الشريف - المدينة المنورة .
- أمينة ابراهيم محمد غيث - البحرين
- احمد عبدالله المحريزي - الظهران
- هشام احمد النويرة - سكاكا الجوف
- نائب صالح محمد - شرورة
- عبدالمجيب الانصاري - الرياض
- محمد بن سالم بن محمد - سلطنة عمان
- علي احمد محسن - مسقط
- موسى عبدالله الشهراني - الرياض
- جعفر خليفة المبارك - سيهات .
- مسفر مناحي عائض - خميس مشيط .
- احمد محمد علي بوهوية - الاحساء
- محيي يحيى موسى - تبوك
- هشام عبدالمقصود - تونس
- اعروس محمد - المغرب
- أيمن عبد المنعم - القاهرة
- محمد موسى الشعبي - الدوادمي
- محمد عفيفي سعد - المنطقة الوسطى

## المذاكرة

مساعدتك في استيعاب  
الدروس ، وإذا كنت لا تقوم  
بتحضير الدرس قبل شرحه في  
المدرسة ، مما يسبب لك إحراجاً  
إذا سالك المدرس عن أي سؤال  
في الدرس ، فعليك بتحضير  
الدرس وإذا كنت لا تفهمه  
فحاول طلب المساعدة من  
والديك أو أخوتك الكبار ،  
وبذلك يأخذ عنك المدرس فكرة  
جيدة لتجاوبك معه أثناء  
الشرح ، وبالتالي سوف يثبت  
الدرس أكثر في ذاكرتك .

الصديق : عبدالرحمن الهاشم  
- الظهران .

● اننى اكره المذاكرة ، فهل  
هناك وسيلة تجذبني إليها ؟  
- صديقي العزيز ، ان كرهك  
للمذاكرة يرجع إلى عدة أسباب :  
أولاً : إذا كنت من هواة اللعب  
وتفضل عن المذاكرة فعليك  
بتنظيم وقتك بين اللعب  
والمذاكرة ، اما إذا كنت لا تفهم  
الدروس ، فحاول التحدث مع  
مدرسك ، فهو بمثابة أب ثانٍ  
لك ، وهو لن يمتنع عن



الصديق : مسفر مناحي عائض  
- خميس مشيط .

● عندما انتهى من قراءة مجلة  
« باسم » أجد في الصفحة  
الآخيرة علامة وهي ( A . B .  
C ) فما معناها ؟  
- هي مؤسسة دولية للتحقق من  
الانتشار ، بمعنى التأكد من  
صحة أرقام توزيع المطبوعات  
بناءً على الأرقام الصادرة من  
المؤسسات الصحفية .

## الصديق

الصديق محمد سعيد دحود  
- قطر

لقد سلمت هديتك « كتاب  
التقويم القطري » لعمام  
١٩٩٠ ، ٥١٤١١م ونشكرك  
ونحن في انتظار مشاركتك .

## كنوز المعرفة



● لماذا لا يلتصق العنكبوت بحائطه ؟

الإجابة :

الاسم :

العنوان :



هذه الراوية لكل هواة القراءة  
المهتمين بالتقافة والمعرفة .. فمن يجد  
في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن  
يقوم بالإجابة على هذا السؤال





إشراف يسرى حمدي



# ياسمين



## أحسن لاعب في التاريخ

أصدقائي ..

من رسائلكم العديدة التي ترسلونها الى ملحق باسم الرياض استوقفتني فكرة جميلة ومفيدة وأنا أتفحص اسئلتكم الرياضية .. كل هذه الاسئلة التي يجيب عنها الكابتن موهوب يمكن ان تشكل موسوعة رياضية صغيرة يمكنكم الاحتفاظ بها سجلاً حافلاً لكل المهتمين بالمعلومات الرياضية ، فهناك من يسأل عن تاريخ بدء لعبة كرة القدم في العالم ، وهناك من يريد معرفة الرقم القياسي لسباق المارشوان ، وآخر يستفسر عن أسماء مدربي بعض الفرق العربية أو الأوروبية أو الاسيوية .. وعلى هذا فإني يا صديقي تحصل على معلومات متنوعة في كل عدد ، وإذا قمت بتجميع هذه الاعداد في سجل خاص فسيتوفر لك .. كما ذكرت من قبل .. موسوعة رياضية خاصة بك تحتوي على كل المعلومات عن كل الالعاب الرياضية ..

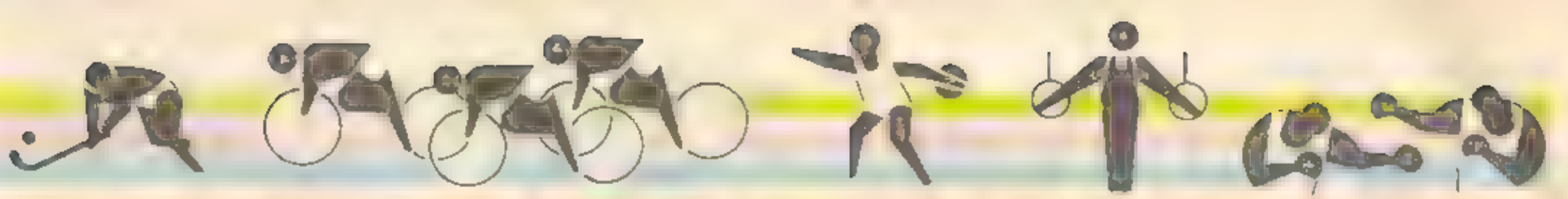
احتفلت كرة القدم العالمية في نهاية اكتوبر - تشرين أول - الماضي بالعيد الخمسين للنجم البرازيلي بيليه أحسن من لعب كرة القدم طوال التاريخ .. واقبضت بتلك المناسبة مباراة ودية بين منتخب البرازيل ومنتخب نجوم العالم واشترك فيها بيليه لمدة ٤٠ دقيقة .. وهن المرة الاولى التي يجرى فيها مثل هذا الاحتفال للاعب كرة اعتزل قبل ١٢ عاماً .. ولكن البصمات التي تركها بيليه من فنون وأهداف ومهارات وسلوكيات رائعة جعلت الجميع يتذكروه حتى بعد اعتزاله .. وبيليه لم يصبح أحسن لاعب في تاريخ الكرة من فراغ .. ولكنه استحق هذا اللقب بجدارة لعدة أسباب أهمها انه تمتع بمهارات فنية عالية من مراوغة وحسن استقبال الكرة والتحكم فيها والتسديد بقدميه بقوة وإتقان واجابة ضربات الرأس والتمرير والموهبة الرفيعة في إحراز الاهداف .. وهو اللاعب الكامل في القرن العشرين .. وبيليه هو أصغر لاعب نال شرف الفوز بكأس العالم وكان عمره ١٧ عاماً عندما كان لاعباً أساسياً في فريق البرازيل



الذي أحرز كأس العالم في السويد عام ١٩٥٨ .. وسجل بيليه هدفين في المباراة النهائية ضد السويد .. وبيليه هو اللاعب الوحيد في العالم الذي أحرز مع فريقه كأس العالم ٣ مرات ، وأحرزها في السويد ١٩٥٨ وفي شيلي ١٩٦٢ وأخيراً في المكسيك ١٩٧٠ .. وهو صاحب الرقم القياسي من الاهداف لائى لاعب في التاريخ الحديث وسجل ١٢٨٥ هدفاً في ١٣٢١ مباراة لعبها .. وهو الامر الذي يوضح مدى تفوقه الخطير كهداف .. كما قاد بيليه نادي البرازيل سانتوس للفوز بكاس أندية العالم مرتين بعد فوزه على بنفيكا البرتغالي وميلانو

الإيطالي في المباراتين .. ونال بيليه العديد من الألقاب مثل النجم الرياضي الأول في القرن العشرين من صحيفة الايكيب الرياضية الفرنسية في استفتاء أجرته بين خبراء الرياضة في العالم .. كما نال وسام النهر الابيض من درجة كوماندوز وهو أعلى الأوسمة البرازيلية من الجنرال ايميليو ميديكي رئيس البرازيل عام ١٩٦٩ .. ونال وسام الصليب الاعظم للرياضة في اعتزاله ١٩٧٧ من الرئيس البرازيلي ارنستو جيزيل .. كما نال جائزة دولية للسلام عام ١٩٧٨ .. لعب بيليه مع البرازيل ١٠٩ مباريات دولية وسجل خلالها ٩٠ هدفاً .. والغريب انه كان فقيراً في طفولته وعمل ماسحاً للأحذية ولكن مهاراته العالية دفعت نابي سانتوس للتعاقد معه وظل يلعب له من ١٩٥٦ وحتى ١٩٧٤ عندما انتقل لنادي نيويورك كوزموس الامريكى بهدف نشر كرة القدم في الولايات المتحدة ونجح جداً في مهمته بدليل أن الولايات المتحدة ستتنظم نهائيات كاس العالم ١٩٩٤ ..





والطريف أيضاً أن والد بيليه كان لاعباً محترفاً في نادي ميناس جيراس واسمه راموس دوناسيمنتو .. كما أن ابن بيليه واسمه ادينهو يلعب الآن حارساً محترفاً لمرمى نادي سانتوس .. وبيليه اسمه الأصلي اديسون ارانتوس دوناسيمنتو وهو من مواليد ٢٣ اكتوبر ١٩٤٠ في البرازيل .

لمدير فني للفريق لفترة قليلة .. كما عمل معلقاً على مباريات كرة القدم للاذاعة والتلفزيون .. وعمل مديراً للعلاقات العامة في شركة وارنر السينمائية .. وقام بتمثيل ٤ أفلام سينمائية ونجحت جداً .. وحتى الغناء لم يتركه بيليه وسجلت عدة اسطوانات بصوته نجحت واحدة منها نجاحاً كبيراً .

وأبدى بيليه إعجابه ودهشته من المنشآت الرياضية في السعودية ووصف استاذ الملك فهد في الرياض بأنه أحدث وأحسن استاد في العالم .

الطريف أن بيليه عمل في العديد من المهن وبينها مدرب لمدرسة للناشئين في نادي نيويورك كوزموس .. بالاضافة

وأصبح بيليه اليوم مليونيراً يمتلك العديد من الشركات الكبيرة ولكنه لم يفقد صلته مطلقاً بكرة القدم .. ولا يترك مناسبة أو بطولة عالمية في كرة القدم الا وحضرها .. وقد حرص بيليه على زيارة المملكة في العام ١٩٨٩ عندما نظمت السعودية نهائيات كأس العالم للشباب تحت ١٩ سنة .



# كأس موناكو يجيب



## سؤال وجواب

فداء محمد ابراهيم - السيب - سلطنة عمان  
● ج: كان المدرب انزو بيرزوت واعتزل التدريب بعد الفوز.

عبدالصمد محمد - المغرب  
● ج: تقدمت 6 دول بطلب تنظيم نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ وهي المغرب وسويسرا والبرتغال والبرازيل وفرنسا وكوريا الجنوبية.. ولن يتخذ القرار النهائي في هذا الامر قبل عامين.

عمار احمد محسن - مطروح - سلطنة عمان  
حسن صالح علي العلي - الاحساء - السعودية  
● ج: باولوروس الايطالي هو هداف كأس العالم ١٩٨٢ وسجل ٦ أهداف وسالفاتور سكيلاش الايطالي هو هداف كأس العالم ١٩٩٠ وسجل ٦ أهداف أيضا.

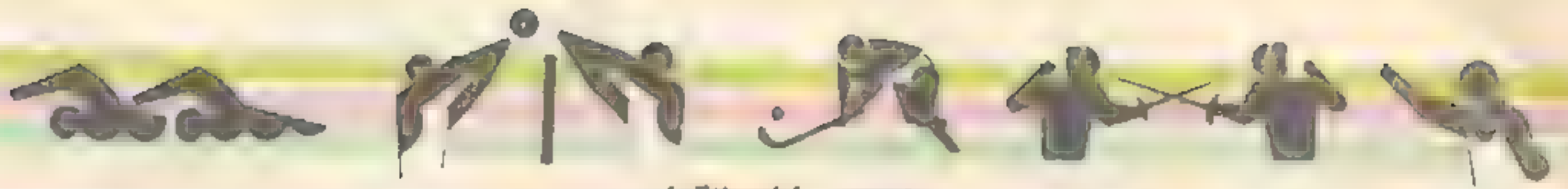
رائد عبدالعزيز المشهدى - المدينة المنورة - السعودية  
● ج: أحسن فريق لدولة في العالم هو فريق ألمانيا الغربية الفائز بكأس العالم ١٩٩٠ ويديره الألماني فرانز بيكنباور.. وأحسن فريق لنادي في العالم هو فريق نادي ميلانو الايطالي الفائز بكأس الاندية الاوربية ابطال الدوري ثم بكأس اندية العالم ١٩٩٠ ويديره الايطالي اريجو ساكي.

محمد عبدالرحمن اسماعيل - الدمام - السعودية  
● ج: سؤال غريب يا محمد لاننا اعتدنا السؤال عن البطل.. ومع ذلك فالاجابة هي.. المكسيك في ١٩٧٠ وهولندا في ١٩٧٤ و ١٩٧٨ وألمانيا الغربية في ١٩٨٢ و ١٩٨٦ والارجنتين في ١٩٩٠.

لمفاري محمد - اواد يزمو - المغرب  
● ج: نشرنا العديد من الصور عن مارادونا وجولييت ولكننا نعدك بنشر موضوعين كبيرين عنهما مع صور وفيديو خلال وقت قريب.







## نجوم المستقبل



● طارق عبدالله عائض :  
ضمن براعم كرة اليد بنادي  
التهاني بالسعودية - يبلغ من  
العمر ١٨ سنة شارك في مباراة  
ناديه مع اليرموك وفاز  
١٠/٢٨ في دوري الشباب -  
يأمل أن يكون نجما



● سالم بن خميس سالم :  
ضمن براعم كرة القدم بنادي  
عبري بسلطنة عمان - يبلغ من  
العمر ١٥ سنة - شارك في دوري  
المدارس - يامل أن يمثل الفريق  
الاول بالنادي والانضمام  
للمنتخب العماني.



● علي احمد جواد : ضمن  
براعم كرة القدم بنادي الاهلي  
القطري - يبلغ من العمر ١٤  
سنة - يامل أن يمثل الفريق  
الاول بالنادي ومنتخب قطر -  
مثله الاعلى فهد الكواري  
القطري ..



● محمد سعيد بن درويش :  
ضمن براعم كرة القدم بالنادي  
الاهلي بدس - يبلغ من العمر  
١٥ سنة - أفضل مبارياته  
كانت أمام فريق الوحدة يامل أن  
يكون نجما مشهوراً .



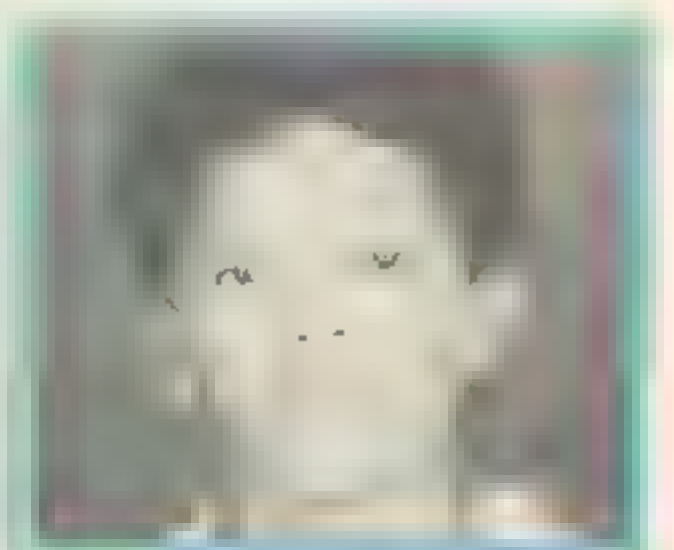
● جعفر جلال بن محمد :  
ضمن براعم كرة القدم بنادي  
دار الشباب بالمغرب - يبلغ من  
العمر ١٢ سنة - يامل أن  
يصبح نجماً مشهوراً مثل  
اللاعب المغربي عزيز بودرياله -  
وأن يمثل منتخب المغرب دولياً .



● هلوس يحيى سليمان :  
ضمن براعم كرة القدم بفريق ام  
الغيور بجيزان - يبلغ من العمر  
١٦ سنة - شارك في البطولة  
المدرسية - يامل أن يلتحق  
بنادي النصر بالرياض - مثله  
الاعلى محليا ماجد عبدالله



● محمادي حسين : ضمن  
براعم كرة القدم بنادي الاهل  
الرياضي بالمغرب - يبلغ من  
العمر ١٢ سنة - صاحب  
الفضل في اكتشافه جمال الدين  
كلو - يامل أن يصبح نجما  
مشهوراً مثل الزاكي وبودرياله



● احمد عبده احمد خير  
الله : ضمن براعم كرة القدم  
بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من  
العمر ١٣ سنة .. يامل في تمثيل  
الفريق الاول بالنادي ومنتخب  
المملكة للناشئين .. مثله الاعلى  
امين دابو

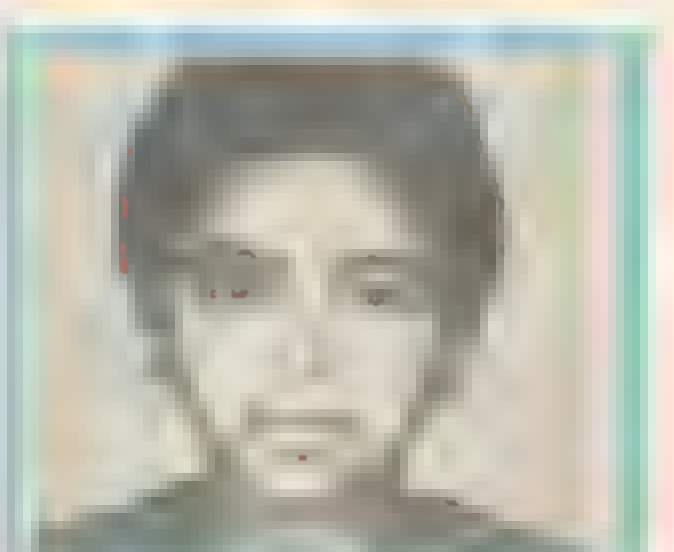


● محمد عبدالرحمن غالب  
الأنيس : ضمن براعم كرة اليد  
بنادي النهضة بالدمام - يبلغ من  
العمر ١٢ سنة - شارك في دورة  
البراعم في المنطقة الشرقية -  
وصاحب الفضل في اكتشافه  
الكابتن احمد حمدان يامل أن  
يمثل منتخب المملكة للناشئين .

## ارقام قياسية

### أسرع سيدة في العالم

العداءة الأمريكية الحصناء فلورانس حريفيت جونبور هي  
أسرع سيدة في التاريخ . ورغم تفوقها الواضح على كل  
منافساتها ، فإن النجمة الأمريكية فضلت الاعتزال في هدوء  
لتتفرغ لبيتها وزوجها آل جونبور - وهو لاعب ألعاب قوى سابق -  
ولتأليف قصص الأطفال بعدما ذاعت شهرتها أخيراً في هذا  
المجال .. كما أن فلورانس لا تكتفي بالمران والمزل والناليف فقط  
ولكنها واحدة من ملوك الموضة في دنيا الرياضة واشتهرت دائماً  
بارتداء الألوان الزاهية التي تلمع الانطار - ثم اشتهرت بإطائه  
أظافرهما الى حد غير طبيعي حتى أن أطايرها الخمس يرداء  
طول الواحدة منها على ١٠ سنتيمترات .

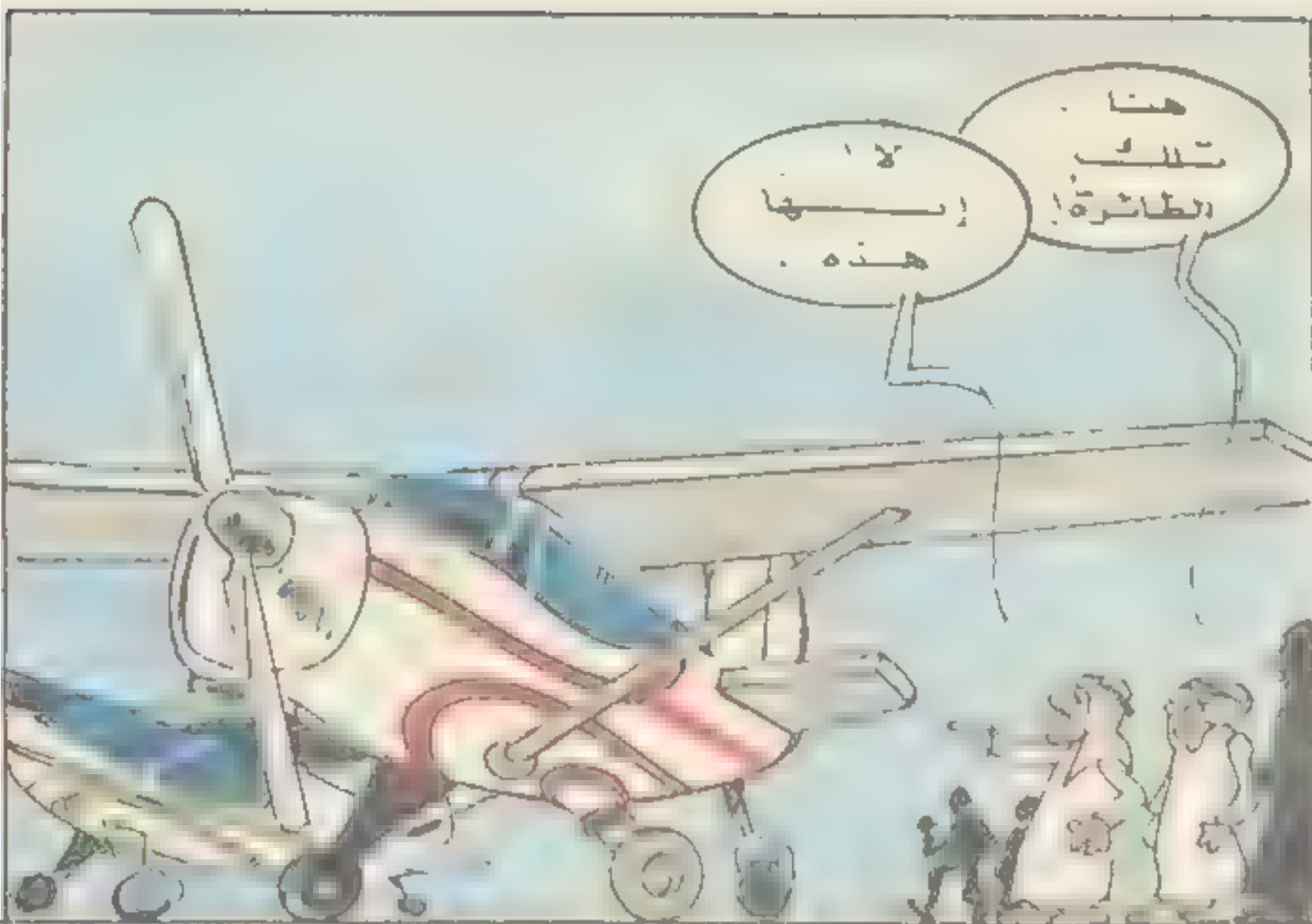


● ملهوى الحسن سعيد :  
ضمن براعم الاهلي لكرة القدم -  
يبلغ من العمر ١٣ سنة - يامل  
أن يصبح نجماً في كرة القدم وأن  
يمثل منتخب المملكة - مثله  
الاعلى ماجد عبدالله .





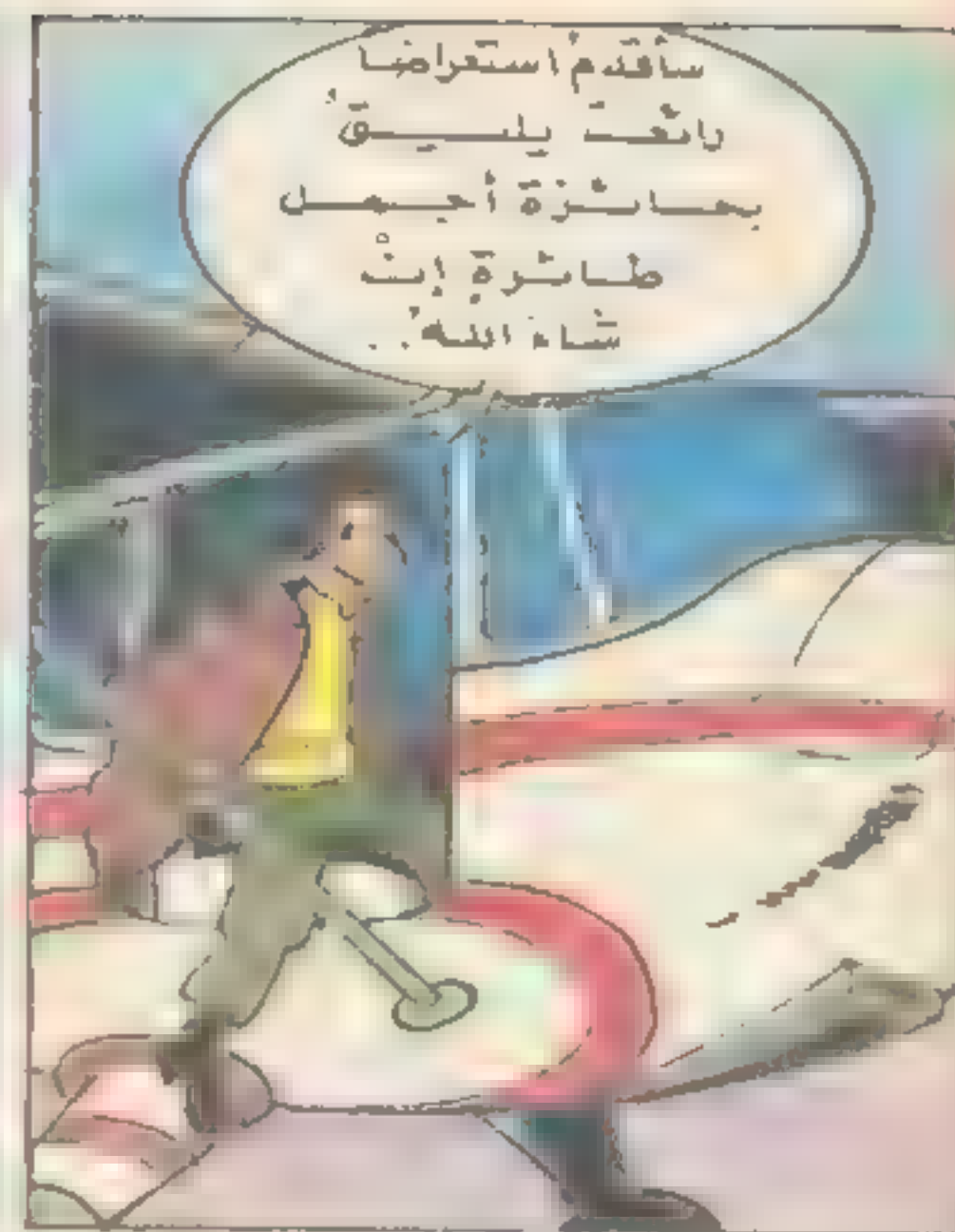








ماذا  
حدث .. التحكم  
مفقود .. العصا ..  
العصا ..



سأقدم استعراضاً  
رائعاً يليق  
بمناشرة أجمل  
طائرة إن شاء الله ..



قيادة .. قيادة ..  
قيادة .. الطائرة ..  
بها عطل ..  
حسناً .. الطائرة ..  
الطائرة



ياريت ساعدني ..  
العطبت في جهاز التحكم  
يارب .. يارب ..



لا  
تقلق يا خالد ..  
استمر على  
موقفك

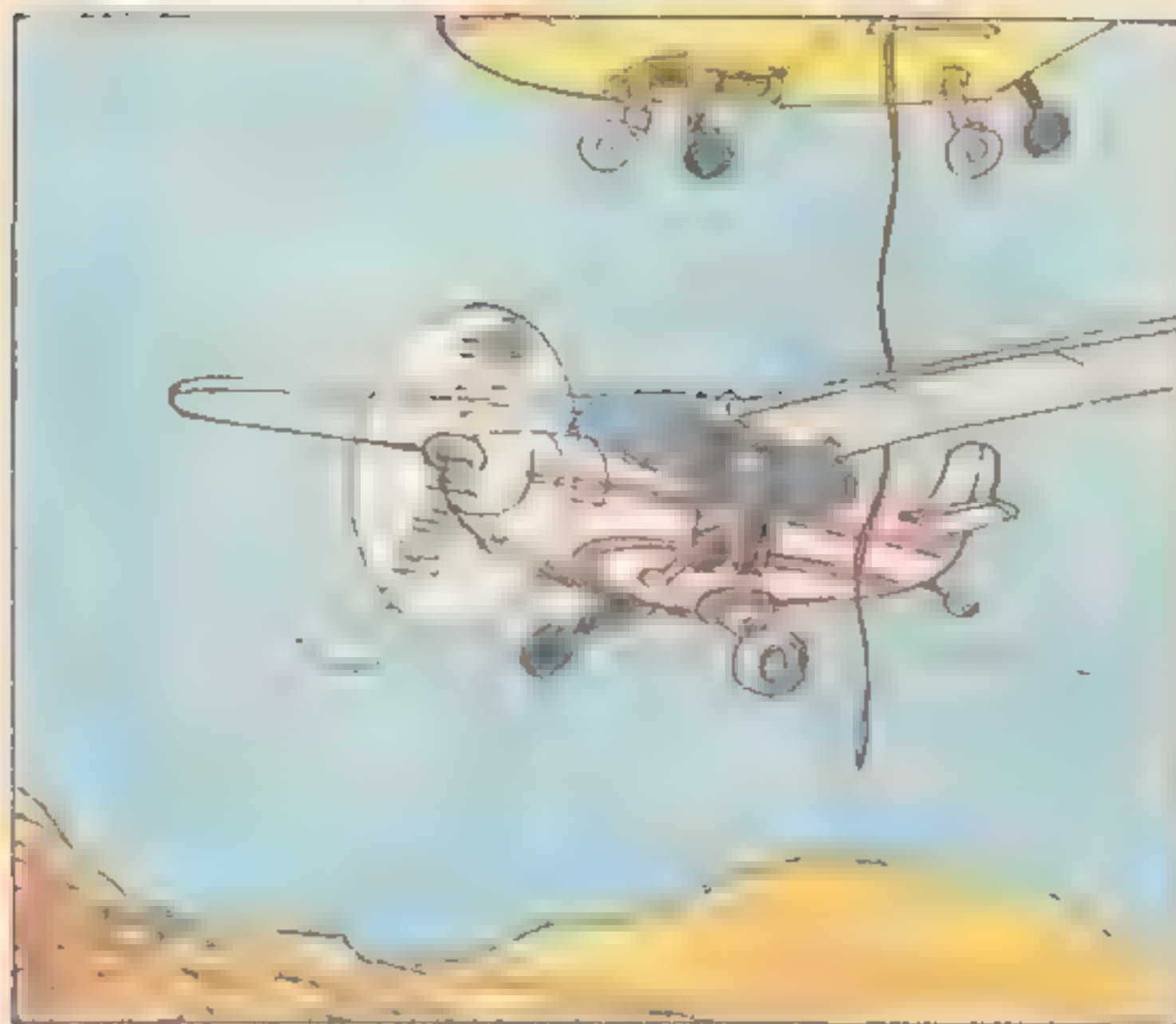
الطائرة  
تندفع إلى  
الأمم فقط .. منطقة  
الجبيل قريبة  
من هنا ..



ماذا حدث ؟  
ماذا حدث ؟!

الطائرة  
كانت سليمة  
حتى آخر  
لحظة ..









منظر طبيعي من الصديق / ناجي فضل - السعودية



ابريق عرسي من الصديق / شادي عبدالرازق - السعودية



الجندي من الصديق / محمد لكنسات - المغرب



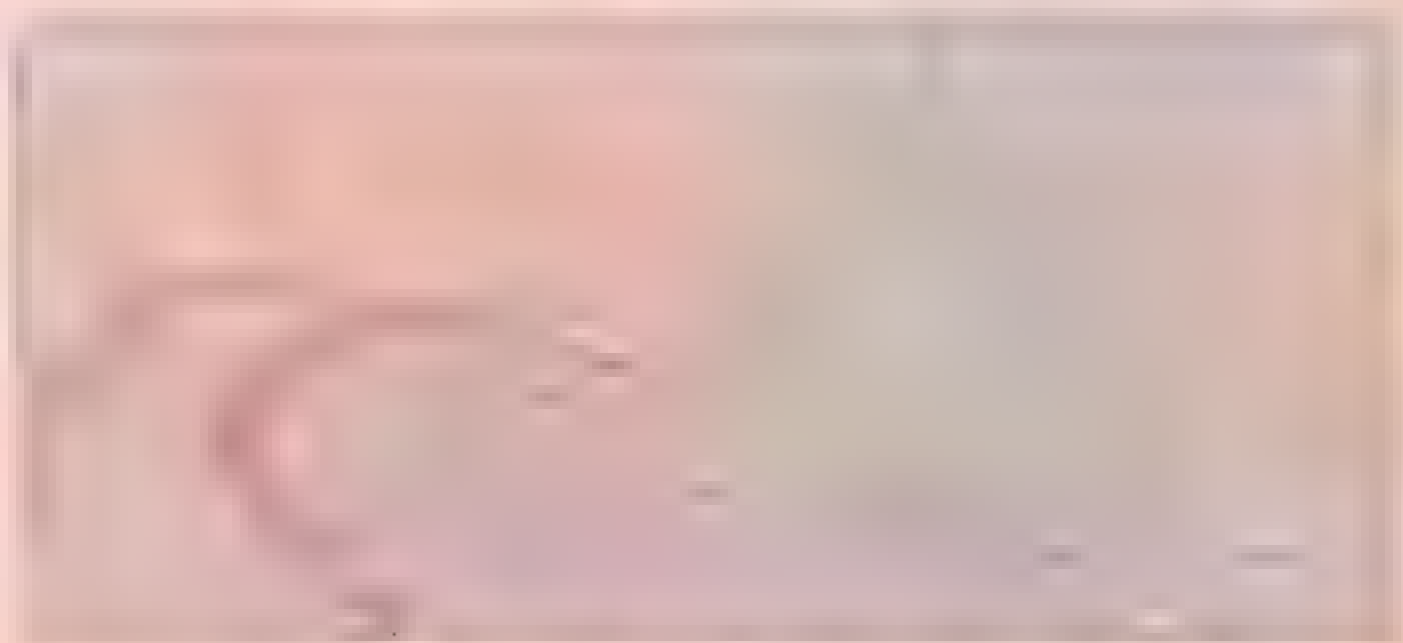
منظر طبيعي من الصديق / محمد علي مبروك - السعودية



الطائرة من الصديق / فهد عبدالله - السعودية



الحرب من الصديق / سرور عبدالله سرور - عمان



منظر طبيعي من الصديق / اياد حسني - السعودية



# قوارى

خلال عشر سنوات مضت والدفاع الأمريكي يضع برنامجاً لإنتاج قاذفة خفية بلغت تكاليف الواحدة ٤٥٠ مليون دولار وتتميز بمقدرتها على حمل اسلحة نووية ويبلغ مداها ١١٠٠ كلم ويمكن ملؤها بالوقود أثناء الطيران وتحلق على ارتفاع ١٥٠ كم وسرعتها أقل من سرعة الصوت وروعن في تصميمها مواد معينة تمتص الطاقة الكهرومغناطيسية بدلاً من عكسها للهروب من الرادارات وتتميز بشكلها الانسيابي وعدم انبعاث حرارة من الوقود المحترق أما نظام القيادة والسيطرة فبمتمد على إلكترونيات متطورة تمكنها من التحليق على جميع الارتفاعات .

● بواسطة المقص ، قص التصميم بمحاذاة الخط المرسوم بالقلم الرصاص .  
الآن لديك نجمة جميلة

● انظر ان يشتري ورق ذهبي وفضي لكي يضي بريقاً جميلاً على الغرفة .

خطوات العمل :

● احضري ورقة مربعة الشكل . ارسمي عليها اي تصميم تفضليه ، وقبل رسم التصميم ، حددي اربع نقط اساسية للمربع ثم اثني الورقة الى مثلثين ثم ارسمي التصميم .

● لاحظي ان يكون التصميم واحداً في المثلثين حتى يكون الشكل متناسقاً .

اقامة حفلة ندعو فيها جميع الاصدقاء الناجحين ، وبالفعل قمنا بعرض الفكرة على والدة صديقتي ووالدها ، ووافقا ورحبا بالفكرة ، وجاء دورنا في تنفيذ الاستعدادات الخاصة بالحفلة واشترينا بعض الهدايا والحلوى ، وفكرنا في تزيين المنزل بأنفسنا بأقل التكاليف ، وسوف نعمل نجوماً متألقة ومعلقة في سماء منزلنا وكل ماتحتاجه : ورق ملون - مقص - قلم رصاص .

ما أجمل وأحلى الشعور بالنجاح ، فقد انتهى نصف السنة الدراسية ، وظهرت نتيجة الامتحانات والحمد لله وفقت انا وصديقتي جميعاً وقررنا ان نهنيء بعضنا البعض .

وبالفعل ذهبت لزيارة احدى اهنئها بتفوقها في اختبارات نصف العام ، وجلسنا معاً نتذكر ايام الدراسة والمجهود الذي بذلناه والنجاح الذي حققناه ، وفكرنا معاً في

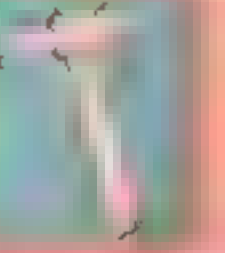
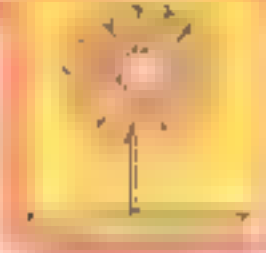
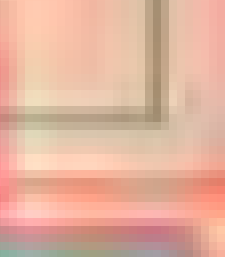
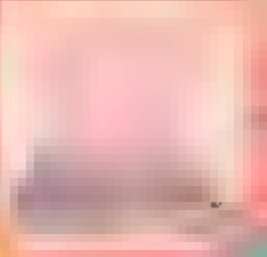
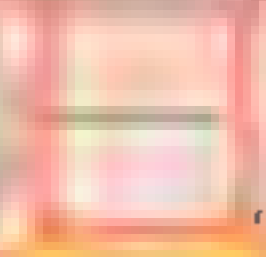




طائرة فالكون ٩٠ الخاصة

أقيم بدبي رابع أكبر معارض العالم الخاصة بالطيران للمرة الأولى يعرض على أرض عربية آخر ما توصلت إليه مصانع الطائرات بالعالم من تكنولوجيا متطورة وشاركت فيه ٢٤ دولة و ٢٨ صابرة مدسة وحرسه بطلعاب استعصر صه وكاتب صدره صرح ٢٠ الحربية والفرنسية الصنع من ابرز نجوم المعرض بسرعتها الفائقة والتي تجاوزت سرعة الصوت وقدراتها الفائقة على الانطلاق عموديا لأعلى ثم الانقضاض لأسفل ببراعة .. كما عرضت المقاتلة الأمريكية « اف ١٨ » التي تميزت باداء متميز واستعراض هلولاني .. وكذلك طائرة فالكون ٩٠٠ الخاصة والمجهزة بثلاثة محركات وتتسع لـ ١٩ راكبا وقررت دبي استضافة معرض الطيران الدولي المقبل لعام ١٩٩١ .

« اف ١٨ » الأمريكية كانت هناك وفد قدمت من جامعة الطائرات «كاستنلابش»



وتلصقهما معا ، نكرر العمل نفسه  
بالوان مختلفة وسأحجام  
مختلفة كما في شكل ( ٢ ) .

• افرد الورقة لتحصلي على ٤  
نقط للحمية ، يمكنك تعليمها  
بهذا الشكل ١ ، نعمل اثنين

كررى نفس العمل بالوان  
واحدم مختلفه . كما في شكل  
( ١ )

ولعمل شكل آخر من النجوم  
تستخدم نفس الانوات .

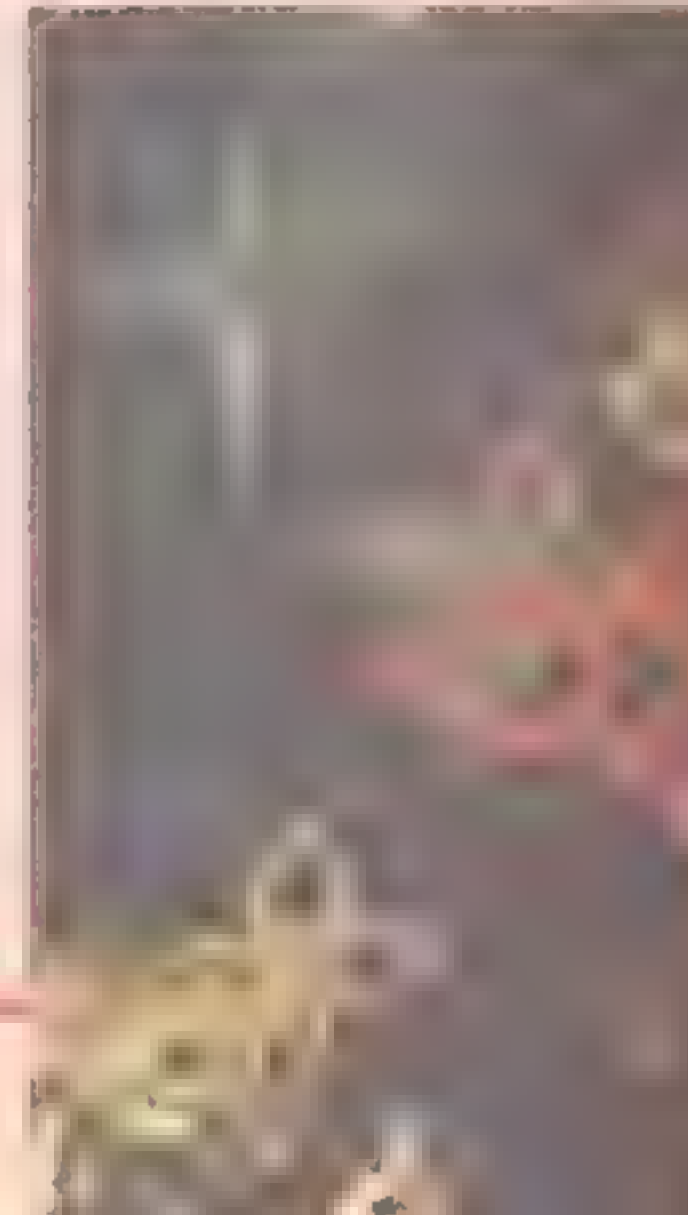
• احضري ورقة مربعة الشكل ،  
اثنى الورقة حتى يصبح لديك  
مثلث .

• اثنى المثلث الى النصف ثم  
اثنيه مرة اخرى

• ارسمي الخط المنقط كما في  
الشكل .

• قصي الورق بمحاذاة الخط  
المنقط .

مناقه غلفها بواسطة خيط  
رسم





## « الواجب »

المدرس : لماذا لم تحل الواجب المدرسي  
التلميذ : لوفاة جدتي  
المدرس : نفس سبب الاسدع الماضي  
التلميذ : لا هذه جدتي السادسة  
من الصديق : بندر عبدالله - الرياض

## « الشاطئ »

قال الاول للثاني وهما على الشاطئ : لماذا لا تنزل البحر الثاني : لان الطبيب أخبرني ان صحتي كالحديد الاول : وما الضرر في ذلك الثاني : اخشى .. ان انزل في الماء .. فاصداً من الصديق - سامر سالم - السعودية

## « النظارة »

سال الطفل امه : لماذا لا تلبسين هذه النظارة يا أمي الام : لكى ارى الاشياء الصغيرة .. كبيرة الطفل ارجو الا تلبسينها عندما تعطينى قطعة حلوى . من الصديق - محمد دهوى - مكة

## نوادى نواس

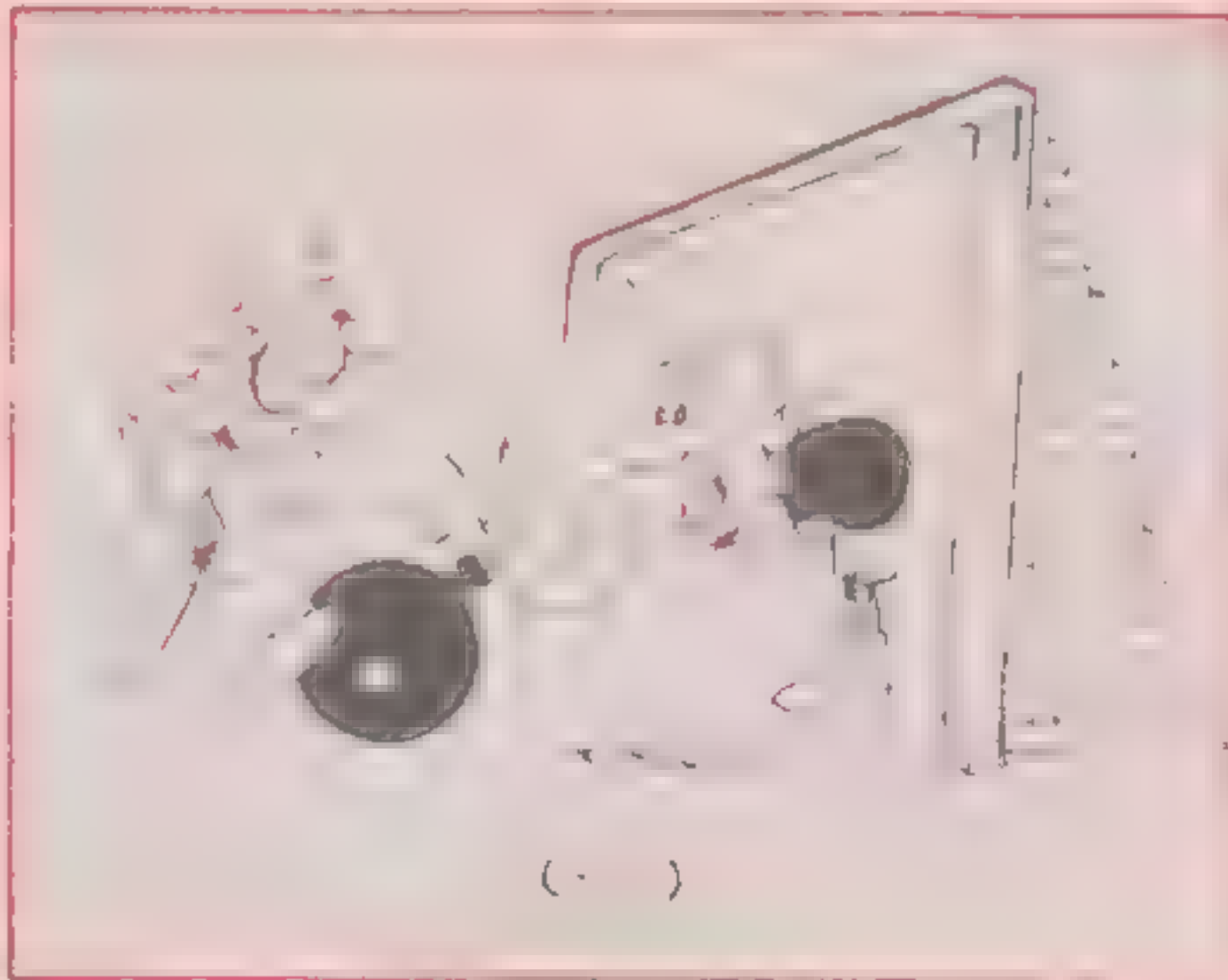
من نوادر ابي نواس ان امير المؤمنين هارون الرشيد كان يمر ذات يوم .. في مدينة بغداد .. وبينما هو في بعض الشوارع .. وخلفه بعض الوزراء ورجال الديوان والحاشية أبصر ابا نواس في الطريق .. وببده زحاجة خمر كبيرة .. فاستوقفه وقال له .. ماهذا الذى بيدك يا ابا نواس .. فاجاب : هذا لبن يا أمير المؤمنين فنظر الخليفة الى الزحاجة بامعان وقال له .. عجباً منك يا ابا نواس .. ان اللبن ابيض .. وهذا احمر .. فنظر ابو نواس الى الزحاجة وقال : حقيقة يا أمير المؤمنين ماتقول .. ان هذا اللبن لما رآك اسحى منك فاحمر من الحبل "دعاه امير المؤمنين من الصديق - نصال عبدالكريم - رفح سبعا

## « فوق الماء »

المدرس : ماهى الاشياء التى تطفو فوق الماء وتبدأ بحرف ( ح ) .  
الطالب : حنة خشبة !!  
من الصديق : مرزوق مساعد -  
جلس غلام مع قوم ياكلون فبكى .. فقالوا له لماذا تبكى .. فقال الطعام حار .. فقالوا .. دعه حتى يبرد .. فقال : انتم تاكلونه !!  
من الصديق - على عبدالله -

## « من طرائف العرب »

كان رجلٌ يكتبُ اسراره على ورقة .. وكان بجانبه رجل آخر يتابعُ النظر في الورقة .. فتضايق الرجلُ وكتب .. ان رجلاً جاهلاً ينظرُ في ورقتي .. ويضطرنى الا اكتب اسرارى .. فغضب جارة وقال له .. انى لم انظر في ورقتك .. فقال الرجلُ وانا لم اكتب عنك شيئاً !!







### « ابتسم »

في بنك امريكي .. وفوق خزانه صندوق البنك .. وضعوا لافتة مكتوبا عليها ( ابتسم ) .. ان عدسة تصوير اللصوص تلتقط صورتك الان !!  
من الصديق : خالد عبدالله - اليمن

قال مدرس الرياضيات لاحد طلابه : اذا كان  $1 + 1 = 2$  ،  $5 + 1 = 6$  فكم تساوي  $10 + 20$  ... فقال الطالب : ليس من العدل ان تحل انت المسائل السهلة وتترك لي الصعبة .  
من الصديق : عصام السيد عبدالغنى - السعودية

قال القاضى للصوص سرق اموال جاره : الم اقل لك لاترينى وجهك بعد المرة السابقة .  
فقال اللص : قلت ذلك للمشرطى ولكنه لم يسمع كلامى .. !  
من الصديق : عبدالله باحضان - ابها

الزوج : أين الإناء الذى كان على المائدة  
الروح : لماذا  
الروح : لقد كسب عليه رفق  
تلقوا مهما  
فاطمة الدري - حدة

الاول : الاتعرف ان أبى مريض  
الثانى : لا ... ولماذا لم تحضره معك حتى نؤتى له واجب الزيارة ؟!  
هشام عبدالمقصود - تونس

### « الحبر »

قال صديق لصديقه هل تعلم ماهو آخر خبر .. قال لا قال لم ينشروه .. فى الجرائد لاخبرك !!  
من الصديق : على يحيى هزازى - تبوك

### « شعاع »

الاول : اذا استطعت تسلق شعاع المصباح - اعطيك ممتلكاتى  
الثانى : وهل انا غبى .. حتى اصعد فتطفئ المصباح واسقط !!

### « اين ذهب الكلام »

الاخت : الكتاب كله ورق ابيض .. اين ذهب الكلام الاخ : قرأته !!

### « الوصية »

مات أحد البخلاء .. وعندما فتح المحامى الوصية - وجد مايلى : ارحو ان ادفن عموديا .. لان المتر المربع من الارض يكلف ٢٠٠ جنيه  
من الصديق : سليمان بن مبارك - عمان

### « بدون نظاره »

قال الجد لحفيده : أه يا شيطان .. انى اقرأ الكذب فى عينيك  
رد الحفيد مستغفرا : عجب .. ! لقد قلت لى انك لانسطيع القراءة بدون نظارتك .  
من الصديق : يوسف الرفاعى - السعودية

### « الفرق كبير »

الاول : ما الفرق بين الكهرباء والبرق  
الثانى : الفرق كبير جدا .. الكهرباء تدفع ثمنها .. اما البرق فمحررا "

### « العافية »

قال الطبيب للممرضة : هل سأل عنى أحد ؟  
الممرضة : سألت عنك العافية  
الطبيب : دعيتها تدخل  
عمر مصهر الشريف - السعودية

### « دلالة الذكاء »

الطفل لأمه : لماذا أبى شديد الصلح  
الأم : لانه شديد الذكاء  
الطفل : ولماذا انت كثيفة الشعر  
الأم بعد دهشتها : رائع .. من المؤكد انك ستصاب بالصلح منكرا !!  
من الصديق : نادر جمدى وفا - السعودية

القاضى : كيف استطعت ان تسرق الساعة مع انها كانت مثبتة فى الجيب الداخلى .  
اللص : ارحو ياسيدى القاضى ان تمفينى من الاجابة عن هذا السؤال .  
القاضى : لماذا  
اللص : لاننى لست مستعدا لاعطاء دروس مجانية فى السرقة .

من الصديق - على جبريل الراجحي - السعودية

نصح الطبيب رجلا سمينا بان يركب الخيل .. وبعد فترة عاد الرجل السمين الى الطبيب .. فسأله الطبيب : عسى ان تكون النتائج طيبة  
الرجل : طبعاً .. فقد نقص وزن الخيل .  
من الصديق : عبدالرحمن عبدالودود - السعودية



أيضاً - لن تغفلت متى .. لقد أخذت غمرة السيارة !



# ألعاب الطاولة العالمية



: والت ديزلي - الأسماك - الطيور - السفن -  
 اللوحات العالمية - القطط - القروء - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - نورة ميونخ الأوليمبية - الأرهار - العصافير - الطائرات -  
 : السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •  
 مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ برهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

# ألعاب الطاولة العالمية



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -  
 : السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢  
 • صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •





: زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢٠ ريالاً • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دنانير • مصر

١٢ جنيهاً • عدن ١٣٠٠ فلس • صمعا ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الأردن ٤ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم  
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم :

المنوان :

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

كنز الطوايع والسمر الإجمالي ( )

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

الطوايع الخاصة والسمر الإجمالي ( )

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

طوايع المحترفين والسمر الإجمالي ( )



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -  
ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس



# هواية الطوابع



أصدقائي ..  
كلنا نعرف الفائدة الكبيرة  
التي تعود علينا من هواية  
جمع طوابع البريد، هناك  
الفائدة الثقافية التي نعرف  
عليها عند البحث عن  
مناسبة إصدار الطابع،  
وهناك الفائدة المادية من  
إقتنائنا طوابع البريد النادرة  
التي يتهافت هواة الهواة على  
جمعها بأي ثمن لإستكمال  
مجموعاتهم .

ومن هواية جمع طوابع  
البريد نشأت هواية أخرى

وهي تبادل الطوابع بين  
الهواة .. ليس في البلد الواحد  
ولكن في كل بلاد العالم، فمثلاً  
أنا أعيش في المملكة العربية  
السعودية وأمتلك مجموعة  
كبيرة من طوابع البريد  
السعودية وقررت أن أبدأ في  
تكوين مجموعة طوابع من  
بلد آخر مثل السويد .. عندئذ  
تعتبر طريقة البدء الصحيحة  
هي مراسلة أحد الهواة في  
السويد وإرسال قائمة بكل  
الطوابع السعودية التي  
تفيض عن مجموعتي إليه  
ليتعرف عليها وأطلب منه

قائمة بمجموعة الطوابع  
السويدية التي تفيض عن  
حاجتي هو الآخر، ويتم  
التبادل بناء على كتالوجات  
عالمية تصدرها جمعيات  
الهواة المنتشرة في كل أنحاء  
العالم، وهذه الكتالوجات  
- وبصفة خاصة الكتالوجات  
البريطانية - تحدد سعر بيع  
وشراء كل طابع صدر في أي  
بلد في العالم في أي سنة من  
السنين بدءاً من ظهور أول  
طابع بريد حتى وقتنا  
الحالي، وهذه الكتالوجات  
تحدد أيضاً السعر حسب  
حالة الطابع نفسه .. فسعر

الطابع المستعمل يختلف  
تماماً عن سعر الطابع الذي  
لم يستعمل، وعلى أساس  
هذه الاسعار يتم التبادل بين  
الهواة دون أن يشعر أي فرد  
منهم بأنه إستبدل طابعاً ذا  
قيمة كبيرة بأخر يقل عنه في  
القيمة المادية .

وتعتمد هذه الكتالوجات  
من كل جمعيات هواة طوابع  
البريد في كل أنحاء العالم  
بحيث يمكن إعتبارها مرجعاً  
هاماً لتحديد سعر أي طابع  
في حالة حدوث اختلاف بين  
البائع والمشتري .  
وتعتبر إنجلترا هي أول  
بلد في العالم قام بتصنيف  
الطوابع حسب قيمتها  
التاريخية والثقافية والمادية  
وذلك بإعتبارها أول بلد في  
العالم عرف طوابع البريد،  
ومن إنجلترا بدأت كل بلاد  
العالم في وضع كتالوجات  
خاصة بكل إصداراتها يحكي  
باختصار مناسبة إصدار  
الطابع ويحدد ثمن بيعه  
وشراؤه داخل البلد نفسه،  
وكل الهواة يثقون ثقة شديدة  
في المعلومات التي يحصلون  
عليها من هذه الكتالوجات  
لأنها معتمدة من خبراء لهم  
تاريخ طويل في تقييم طوابع  
البريد في أي بلد في العالم .





# كيفية طوابع البريد الحقائب والبطاقات

الحكومية : وهى طوابع البريد التى تصدرها الحكومات لتتعامل بها الهيئات والمصالح والشركات داخل البلد الواحد .  
ومن القواعد المتبعة فى تبادل الطوابع بين الهواة أن يتم التبادل من نفس الأنواع بمعنى أنك إذا أردت مبادلة طوابع سعودية تذكارية بأخرى من أسكتلندا فيجب أن تكون الطوابع الإسكتلندية من النوع التذكارى أيضاً .  
وهناك بعض المجموعات من طوابع البريد لا تخضع لقواعد المبادلات وهى المجموعات النادرة التى يصعب الحصول عليها مثل المجموعات الأولى أو الطوابع التى حدثت فيها أخطاء .

وهذه الكتالوجات تقسم طوابع البريد إلى ثلاث مجموعات هى :  
١ - مجموعة طوابع البريد العادية : وهى طوابع البريد التى تصدرها البلد بصفة اعتيادية كل فترة من الفترات ذلك لتغطية مصاريف البريد التى يجب وضعها على المراسلات البريدية ..  
٢ - مجموعة طوابع البريد التذكارية : وهى طوابع البريد التى تصدرها البلد تخليداً لذكرى معينة مثل اليوم القومى أو إحدى الشخصيات الوطنية الهامة التى أثرت الحياة الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية ..  
٣ - مجموعة طوابع البريد

## مجموعة طوابع البريد

بعد النجاح الكبير الذى حققته طوابع البريد يسر مجلة باسم أن تقدم لقرائها المفاجأة المذهلة « كنز الطوابع الجديدة » الذى يحتوى على أكبر كمية من الطوابع الجديدة غير المستعملة .. كل مجموعة تحتوى بداخلها على المجموعات الآتية :

- ١ - مجموعة زيارة امبراطور اليابان لدول العالم
  - ٢ - مجموعة التابلوهات واللوحات العالمية
  - ٣ - مجموعة عظماء الحرب العالمية الثانية
  - ٤ - مجموعة الألعاب الرياضية الأولى
  - ٥ - مجموعة دورة ميونيخ الأولمبية
  - ٦ - مجموعة زيارة الرئيس نيكسون للصين
  - ٧ - مجموعة الألعاب الأولمبية الكبيرة
  - ٨ - مجموعة رواد الفضاء الأمريكبيين
  - ٩ - مجموعة الأثوار والجيولوجيا
  - ١٠ - مجموعة رياضة السيارات وأبطالها
  - ١١ - مجموعة قسود الفلبا والشيمبانزى
  - ١٢ - مجموعة القطط الكبيرة الذهبية
  - ١٣ - مجموعة القطط المتوسطة
  - ١٤ - مجموعة أزياء الشعوب الحربية
  - ١٥ - مجموعة القطط الصغيرة البيضاء
- سعر المجموعة الكبيرة التى تحتوى على ١٥ مجموعة ( ١٣٥ طابعاً ) : السعودية ٥٠ ريالاً - سلطنة عمان ٤ ريالات - الكويت ٤ دينارات - البحرين ٤ دينارات - مصر ٢٠ جنيهاً - قطر ٤٠ ريالاً - باقى دول العالم مايعادل ١٥ دولاراً أمريكياً ..





أرقام

مسابقات

أشكال

معلومات

ألعاب

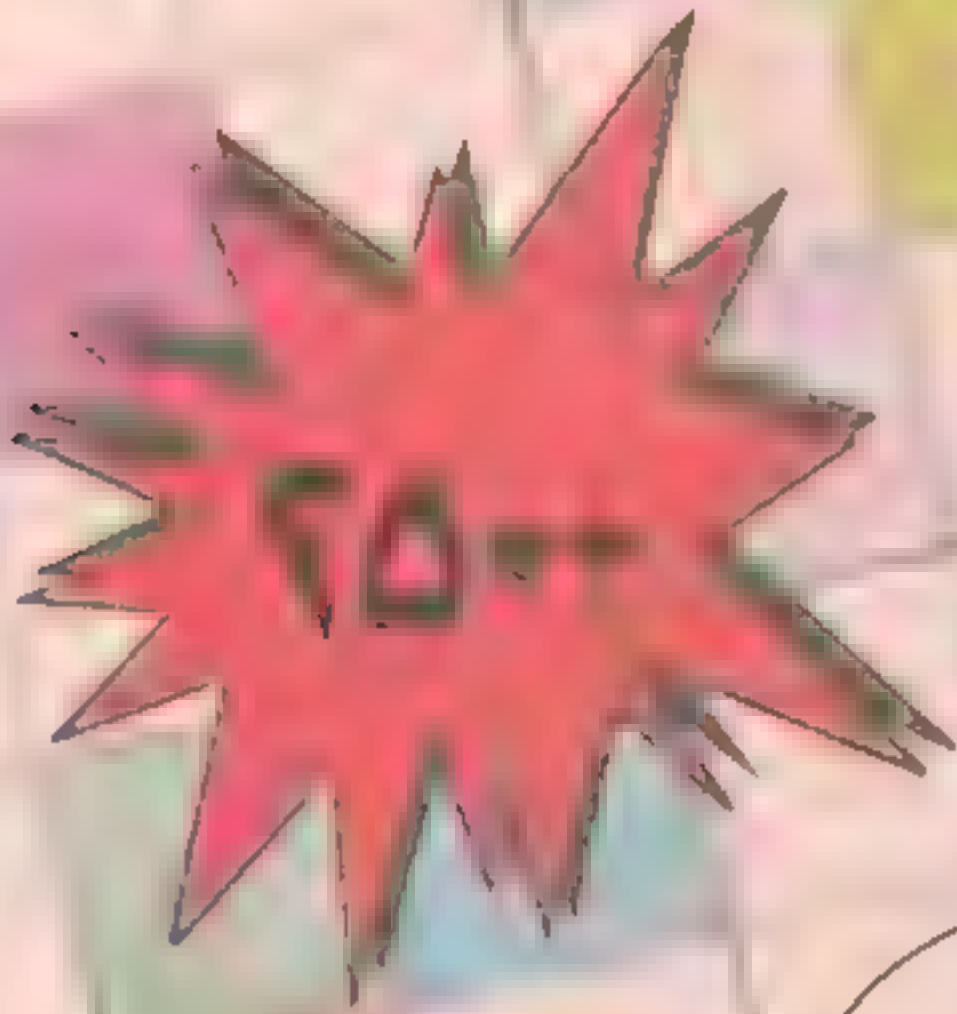
أخبار

مسابقات

ألعاب

أخبار

أخبار



هل سمعتم  
الخبر؟

جوائز

ألعاب

إلنها  
كثيرة

جوائز!

جوائز

ألعاب

على الصفحات التالية

ومتنوع



# تسلية

١، ٩، ٥

أوى

١ ز ن

٢ ل م ن









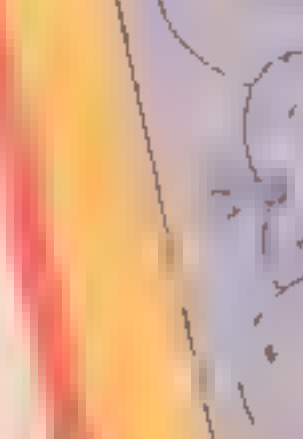


٣ ن ن س

٤ ت ن

الكلمات الأربع التي تراها داخل الاطارات ، استمعنا منها حروف المد ، وهي الالف والواو والياء . حاول أن تعرف هذه الكلمات ، بعد اضافة حروف المد الالامة . وبامكانك اضافة الحرف الواحد أكثر من مرة . والكلمات الأربع هي أسماء تمار

## الذين يحيون الفواكه

- أامل هذه المسئلات . وأخت من الأسئلة التالية
- ( ١ ) من الذي بحث الفواكه أكثر من غيره ؟
  - ( ٢ ) من الذي لا بحث إلا التمار الحمضية ؟
  - ( ٣ ) من الذي بحث البرتقال أكثر من غيره ؟
  - ( ٤ ) من الذي بحث التفاح أكثر من غيره ؟
  - ( ٥ ) من الذي بحث الكمثرى أكثر من غيره ؟
  - ( ٦ ) من الذي لا بحث الفواكه الحمضية ؟

|   |   |   |
|---|---|---|
| احمد  | فواكه   |   |
|  |  |  |
| محمّد   |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



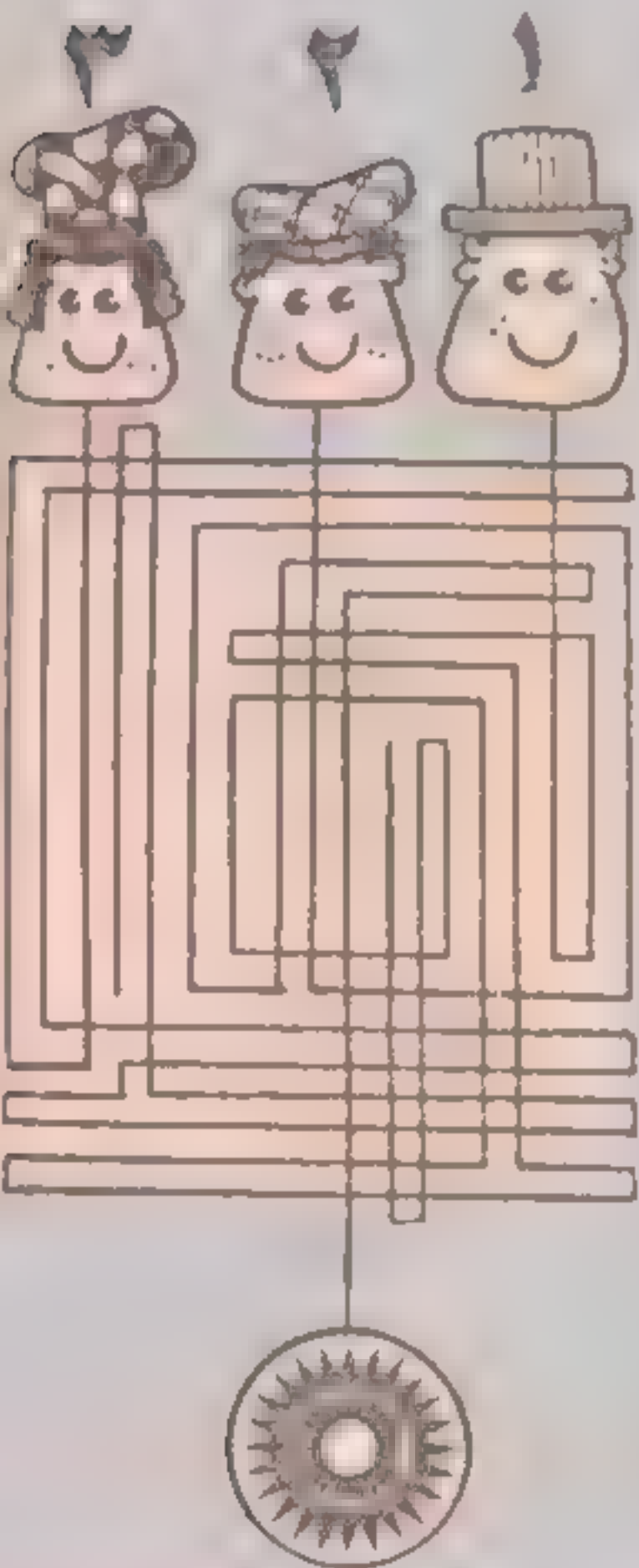
## الرقم الناقص

تأمل سلسلة الأرقام التي في النواير، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً . هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي ينقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



## سباق الخيل

من الذي فاز بهذه الميدالية من بين فرسان سباق الخيل الثلاثة



## مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف ( ١ ) حرفاً واحداً الى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي نعطيك معناها . ثم تضيف في الصف ( ٢ ) حرفاً جديداً ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء ليعطي المعنى المطلوب . اكلمت لها هذه المعاني :

- ( ١ ) زهر عطري
- ( ٢ ) أول حروف الهجاء
- ( ٣ ) مزارع
- ( ٤ ) وقود





٤

الى اليمين تجد نصف الكلمة ، والى اليسار تجد النصف الآخر ، ولكن ليس بنفس الترتيب . حاول أن تعرف الكلمات الخمس ، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات ، واكتبها في المساحة المظلمة ، وسط الشكل .

|       |       |
|-------|-------|
| ق ي ث | و ا ز |
| ا ح ت | ن ي ت |
| ج ر ا | ق ا ر |
| ك ي م | ا ر ة |
| ا ر د | ي ا ء |

## الحروف المخبر

اكتب حروف الكلمات التي نعطينك معانيها . الحرف الذي يقع في مربع النجمة ، انقله الى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقياً كلمة معناها اسم حيوان وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل .

- ( ١ ) يمشى
- ( ٢ ) أقصد
- ( ٣ ) حائط
- ( ٤ ) في الفم
- ( ٥ ) دان

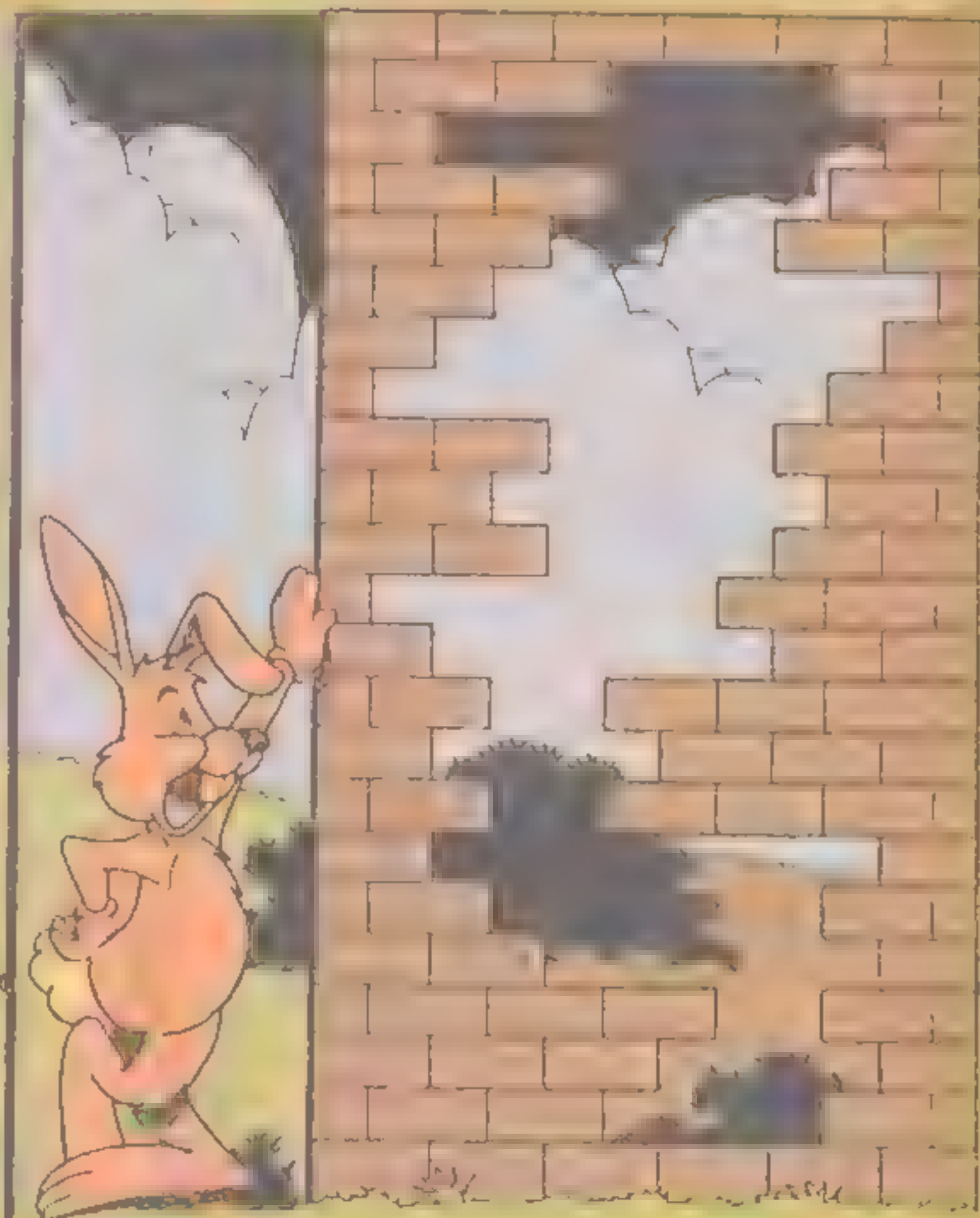
٦

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ق | ل | ☆ |   | ي |
|   |   | ر | ع | ☆ |
|   | ☆ | ا | ☆ |   |
| ☆ | ن |   | ي | ر |
|   |   |   |   |   |

## قوالب الطوب الناقصة

٥

هل تستطيع أن تساعد الأرنب في إحصاء عدد قوالب الطوب الناقصة في هذا الحائط ؟





١ - طاهر محمد حسين - الجمهورية اليمنية - صنعاء - شارع القصر الجمهوري - ص ب ٢٠٠١٨  
٢ - أحمد ربيع مقرم - ص ب ٢٢٣٧ - جدة ٢١٤٥١  
٣ - أحمد محمد حكيم - ص ب ١٦١٩٢ - جدة ٢١٤٦٤  
٤ - عمرو سعيد الرفاعي - ينبع البحر ص ب ١١٦٣  
٥ - غزلان حسين العبادي - بواسطة محمد سعد - المملكة العربية السعودية - الرياض - ص ب ٨٧١٤٠  
٦ - حمزة حسن حمزة البارقي - أبها - بارق - مكتب بريد بارق - بواسطة حسن حمزة البارقي  
٧ - سلطان ذا النون حسين يونس - ص ب ١٥٠٤٠ - رب ١١٤٤٤ الرياض  
٨ - نورة المليحان - الدمام - المنطقة الشرقية  
٩ - أكرام علي اليوسف - بواسطة مهدي عباس - ص ب ٢١٩٦٠ - الخبر ٣١٩٥٢ - السعودية  
١٠ - حمد سليمان الرشيد - حفر الباطن ص ب ٢٢٩  
١١ - فهد أبو بكر يحيى - مكة المكرمة - ش المنصور - خلف الهلال الاحمر - بجوار دكان عاشور البيئي  
١٢ - محمود كمال ناصر - مكة المكرمة - ص ب ٦٠٨٤  
١٣ - أحمد محمد خليل - نجران - الفيصلية - ص ب ١٦٨  
١٤ - عهود جعفر شاخور - ص ب ٣٠٠ سيهات ٣١٩٧٢ السعودية  
١٥ - وائل علي الشحات - السعودية - الدوادمي - نقى ١١٩١١ - مدرسة نقى المتوسطة والثانوية

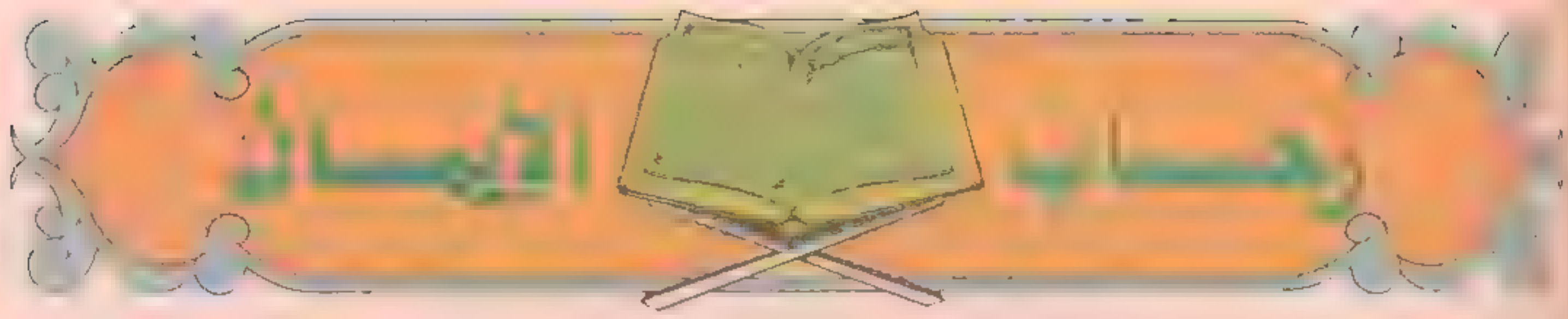
١٦ - سداد النفوزي - الرياض - تليفزيون الرياض - المخرج منذر النفوزي - السعودية  
١٧ - موزة فضل علي الثنيان - السعودية - الاحساء ٣١٩٨٢ - العيون ص ب ٢٠٢٥٩  
١٨ - باسم عبد الاله اجادي - المملكة العربية - مكة المكرمة ص ب ٢٦٠٢ - جدة  
١٩ - سهيله محمد زكي كلنتن - الطائف ص ب ٢١٠٦  
٢٠ - إيمان صالح عبد العزيز الراجحي - شركة الجزيرة الزراعية ص ب ٨٨٧٧٧ الرياض ١١٦٧٢  
٢١ - وصال علي حبيب الزاهر - المملكة العربية السعودية - القطيف ص ب ١٠١١٠ - الموامية ٣١٩١١  
٢٢ - نصر جمعة السبيهي - تصل ليد فيصل الخضر - السعودية - الرياض ١١٤٢٣ - ص ب ٩٨٤٧  
٢٣ - هشام عبد العزيز الفنام - ص ب ٢٩٢٠ - الرياض ١١٤٥١  
٢٤ - أحمد سعد غلمان - مكة المكرمة - أم الجود - ثانوية الملك فيصل مجموعة الطالب ٨ رقم ١٢٨٧  
٢٥ - عبد الله محمد ساكو - السعودية - مكة المكرمة - ص ب ٩٢٣٠  
٢٦ - أيمن محمد اسماعيل ظافر - المدينة المنورة ص ب ٣٥٤٥  
٢٧ - عصام السيد عبد المغنى يوسف - الرياض ص ب ٢١٥ - ر ب ١١٤١١  
٢٨ - عبد العزيز بن عبد الله - السعودية - الافلاج - ص ب ١٢

٢٩ - محمد علي الفرسانى - ص ب ٢٠٩٨٦ - جدة ٢١٤٦٥  
٣٠ - عمر مبارك الرياح التميمي - حائل - السعودية - ص ب ٢١٦٤  
٣١ - عبد الله سعود السيارى - مدارس الجيل الاهلية للبنين - السنة الثانية متوسط - ص ب ٥٢٧ - الرياض ١١٥٢٣  
٣٢ - عايش سعد معيش السبعي - المملكة العربية السعودية - الخدمة - فرع مكتبة الجزيرة - ص ب ٩١  
٣٣ - عبد الله رجب عبد الله - مدرسة الشعراء الثانوية - الباحة - الشعراء  
٣٤ - عبد المجيب الانصارى - قصر سمو الامير محمد بن سعود الكبير - ش الامير سطاتم ابن عبد العزيز - البديعة - الرياض  
٣٥ - سيف محمد سيف الهناني - سلطنة عمان - روى - ص ب ٥٧٥٥ - بواسطة / عيسى محمد سيف  
٣٦ - أحمد سالم خميس المنظري - سلطنة عمان - ولاية عبري - ص ب ١٦٩٢٣  
٣٧ - راشد علي سليمان - سلطنة عمان - ولاية عبري - ص ب ١٦٧٨٨  
٣٨ - سرور بن عبد الله بن سرور - سلطنة عمان - ولاية عبري - ص ب ١٧٤٢٨



٣٩ - وليد الطرخاني - المعهد التقنى - وأفريل - جندوبه - تونس  
٤٠ - ايمان أحمد محمد ضاهر - دولة الامارات العربية المتحدة - الشارقة - خورفكان - ص ب ١٠٢٨٤  
٤١ - ليثة أحمد بشار بركات - أبو ظبي - ص ب ٨٤ - الامارات العربية المتحدة  
٤٢ - رافع حقي - الامارات العربية المتحدة - أبو ظبي - بقالة الرفاعي - بنى ياس - ص ب ١٠٤١٧  
٤٣ - عدنان محمد جاسم - بواسطة محمد جاسم - عبد الله - ص ب ١ - وزارة الخارجية - أبو ظبي - الامارات العربية المتحدة  
٤٤ - عبد القادر صلاح الدين عبد القادر - أبو ظبي - ص ب ٢٠٨٧ - الامارات العربية المتحدة  
٤٥ - أسامة موسى - الامارات العربية المتحدة - أم القيوين - لج الملا - ص ب ١١٠١٩  
٤٦ - زينب عاتف رشاد حسن - دولة الامارات العربية المتحدة - الشارقة - خورفكان - ص ب ١٠٢٨٤  
٤٧ - علي السيد عبد الله - الامارات العربية المتحدة - دبي - ص ب ٢٢٥٣  
٤٨ - محيي الدين كامل سالم - ص ب 626 نواكشوط - موريتانيا  
٤٩ - محمد نعمان القصاب - البحرين - المنامة - ٣٠١ - طريق  
١٠٥ - منزل ٢٧٧  
٥٠ - صلاح أحمد عبد الله - منزل ٩٨٦ - طريق ٣٦١٧ - مجمع ٧٣٦ اسكان عالي - البحرين





## أحسن القصص

### يونس عليه السلام ( ٣ )

سمى الله نوحاً عليه السلام بنفسه في البحر ، بعد أن وقعت عليه ( القرعة ) .. أصبح يونس عليه السلام في البحر يصارع الأمواج الصاخبة ، والبحر التاثر ..  
ظن يونس عليه السلام أنه هالك لامحالة بطريقة ، أو بأخرى .. إما أن يموت غرقاً في البحر ، أو تفترسه إحدى الكائنات البحرية الضخمة ..

فأصبح نبي الله يونس عليه السلام يحتمي بأوراق النبات من حرارة الشمس ، وبرد الليل ، وأصبح يأكل من ثمار هذا النبات ، حتى شفاؤه الله وعافاه من مرضه ..

ثم أرسله الله إلى مائة ألف أو يزيدون ..  
ولولا أن يونس عليه السلام كان من المسبحين لله عز وجل لمكت في جوف الحوت إلى يوم القيامة ..

والدرس المستفاد من قصة نبي الله يونس عليه السلام مع قومه ، يتلخص في كلمات نوحها فيما يلي : على النبي أو الرسول أن يبلغ رسالته في دعوة قومه إلى الإيمان بالله الواحد الأحد وأن يبين لهم طريق الحق ، ويرشدهم إلى فعل الخيرات ، أما مسألة إيمانهم أو عدم إيمانهم ، فانه يتركها لله تعالى ، لانه وحده هو الذي يهدي من يشاء ويضل من يشاء ويحاسب كل إنسان على عمله .

[ مـب ]

هنا فقط تذكر يونس عليه السلام ، أنه ظلم نفسه ، وظلم قومه حين تركهم ورحل يأساً من هدايتهم .. وبدأ يونس يُسبح ربه .. نادى يونس ربه قائلاً : « لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين » ..

وظل يونس عليه السلام في تسبيحه لله تعالى مدة لا يعلمها إلا الله تعالى .. كان يونس عليه السلام طوال هذه المدة يسبح الله ويستغفره ، مبدياً ندمه على ما بدر منه في حق قومه .. وسمع الله تعالى دعاء نبيه يونس ، وتسبيحه في جوف الحوت .. واستجاب الله دعاء نبيه يونس عليه السلام ، فأصدر أمره إلى الحوت أن يصفد إلى سطح الماء ، وأن يقنف يونس من جوفه .. لبى الحوت أمر ربه ، فصعد إلى سطح المياه ، وقذفه الحوت من جوفه إلى البر ..

أصبح يونس عليه السلام وحيداً على البر .. كان يشعر بالجوع والبرد ، وكانت به بعض الجروح والقروح الطفيفة من أثر جوف الحوت .. وكانت لسعات الشمس تؤلم هذه الجروح والتقيحات ..

ورحمة من الله بنبيه المسبح يونس ، أنبت عليه شجرة من يقطين ( وهو نبات ذو أوراق عريضة يشبه نبات القرع )

بسرعة إلى أعماق المياه الداكنة ، حيث لاشىء في الأعماق إلا الظلام .. لم يكن الحوت يقصد بيونس شراً .. فقد صدر إليه الأمر الإلهي بالآيؤذى يونس .. وجد يونس عليه السلام نفسه في جوف الحوت محاطاً بظلمات ثلاث بعضها فوق بعض ، ظلمة جوف الحوت ، وظلمة مياه الأعماق ، وظلمة الليل ..

ولكن ما حدث ليونس عليه السلام بعد ذلك ، كان مفاجأة لم يحسب لها حساباً .. فقد وجد نفسه فجأة أمام حوت عظيم .. فتخ الحوت فمه الواسع ، وابتلع يونس في لحظات ، ثم أغلق عليه فمه بسرعة ..

دخل يونس إلى جوف الحوت ، كأنه لقمة صغيرة ابتلعها إنسان .. هوى الحوت



### مسابقة أحسن القصص

● أركز من سورة الصافات أرقام الآيات العرابية الكريمه التي تحدث عن قصه نبي الله يونس عليه السلام .





1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

● الحبيب كوني مبارك سلطته على ، السلام ، مودع برسول ، من ام سناء قبل النعمة  
 بعد حمد لله على ما به محمد أن من عباد الله ، وام يد حر نعمة ، وام ربهام حبيب  
 من كان يدور على عومه عباد الاصلد وسفر ، انبها دابة والو ، اما ، وكن أن يفعل عومه  
 ذلك .

وصلّى الرسول ﷺ .

فَعَلَ ذَلِكَ دَائِمًا عَلَى فِعْلِ الْخَيْرَاتِ

وجديرٌ بكلِّ مسلم أن يتحلَّى  
بالحياء أولاً من الله تعالى ..  
والمقصود بالحياء من الله تعالى





يكتبه الشيخ محمد عبد القادر روم محمد محمد

# الحق الجواب



أما عمل إراقيم... وإراقيم هو حبيب الرحمن، وأبو الألباء عليه وعليهم السلام أو بمعنى أصح ما واصلت  
من المال التي شرفت برؤيته المعبرة التي أجراها الله على يد إراقيم عليه السلام

كنت أرقب بعينك ما يقوم به إراقيم عليه السلام من دعوة قوم  
إلى عبادة الله، وبعبادة الأصنام التي يحتونها من صفوة أو  
يصنعونها بأيديهم من الأخشاب...

كان إراقيم عليه السلام أكثر الناس ممانعة... وأكثرهم قرباً من الله  
وأكثرهم عبادة لله، فدعوة لربك الله تعالى





وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنِىَ قَوْمَكَ عَلَىٰ ذَرْبِهِمْ فَلَتَرَهُمُ الْمَسِيرُونَ  
وَلَمَّا سَاوَاهُمْ فِي رُءُوسِهِمْ دَارِئًا عَلَيْهِمُ الْغُيُوتَ



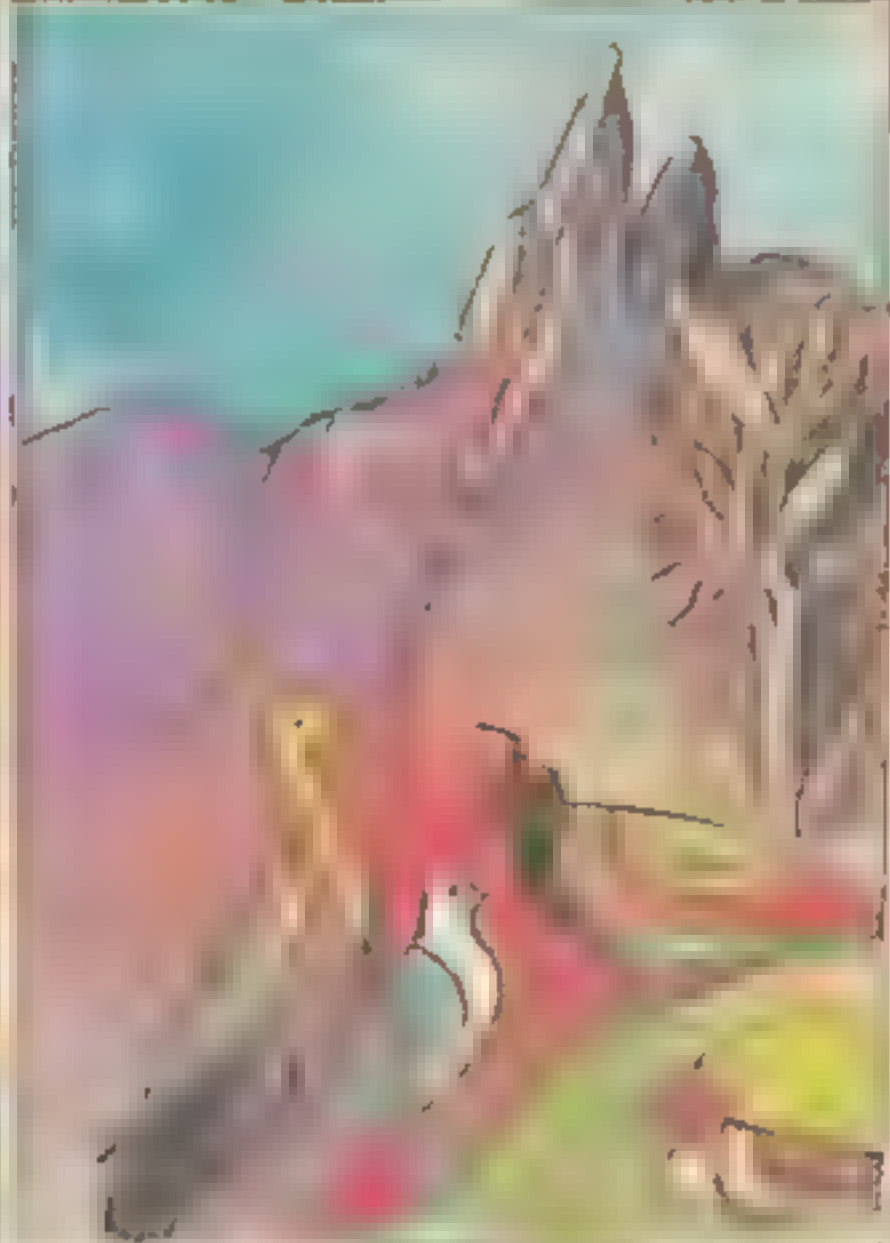
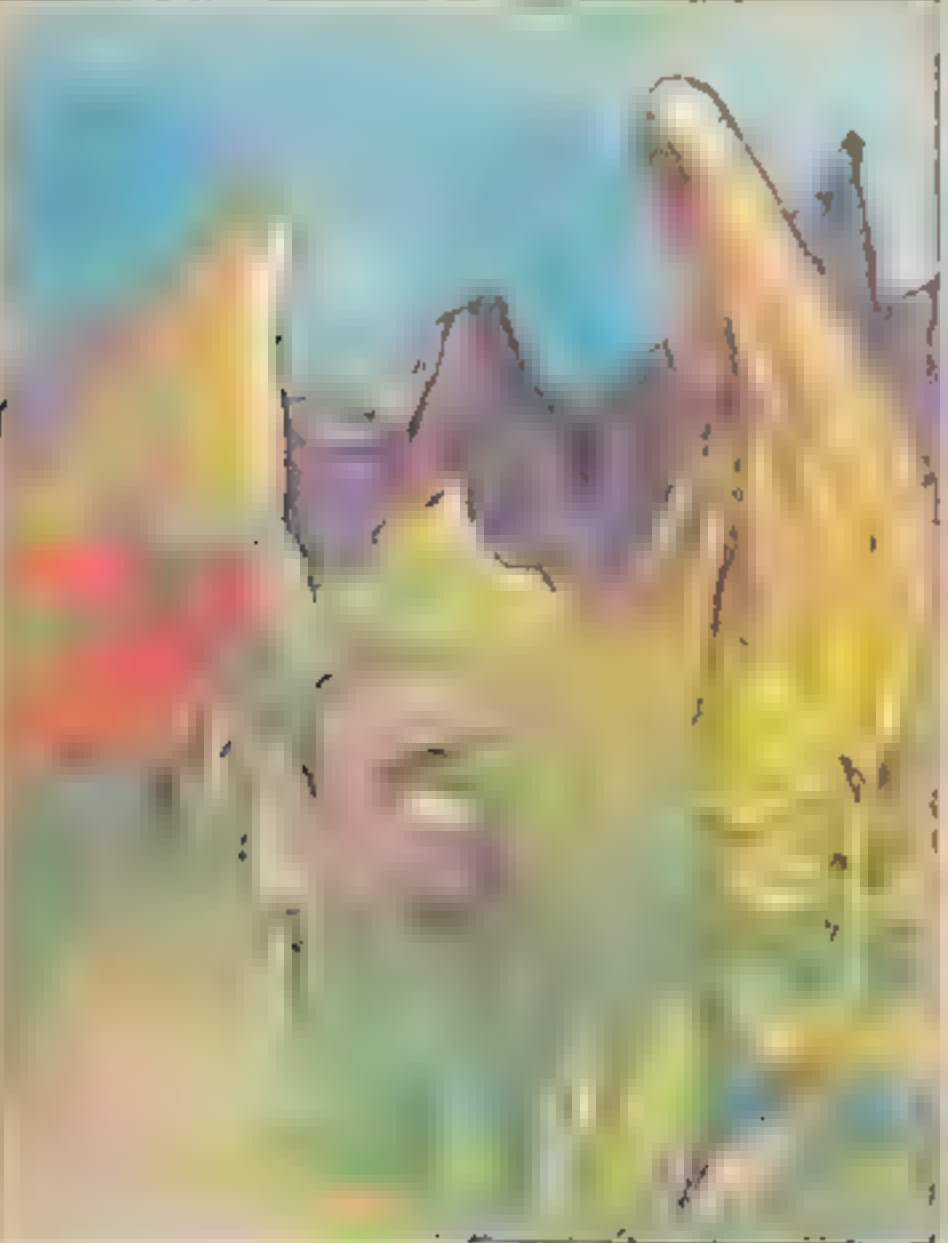
أَوَدَّ نَبِيُّ تَعَالَىٰ عَلَىٰ نَبِيِّ إِبْرَاهِيمَ يَقُولُهُ تَعَالَىٰ "أَوَلَمْ تَأْمَنْ" فَأَمَّا  
إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: بَلْ أَوْمَنْ يَا رَبِّ، وَأَنْتَ بِمَحَابِلِكَ أَعْلَمُ بِأَيَّامِي  
مَنْ، أَوْمَنْ يَا رَبِّ قَدَّرْتَكَ عَلَىٰ الْحَاسِرِ مِنَ الْعَرِمْ، وَعَلَىٰ الْبَيْتِ يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ وَكَتَبْتَ أَرْبُؤَ أَنْ أَرَىٰ قَدْرَكَ الْبَدْرِيَّةَ وَهِيَ تَمْلِكُ أَرْبُؤَ  
أَنْ يَطْمَئِنُّ قَلْبِي



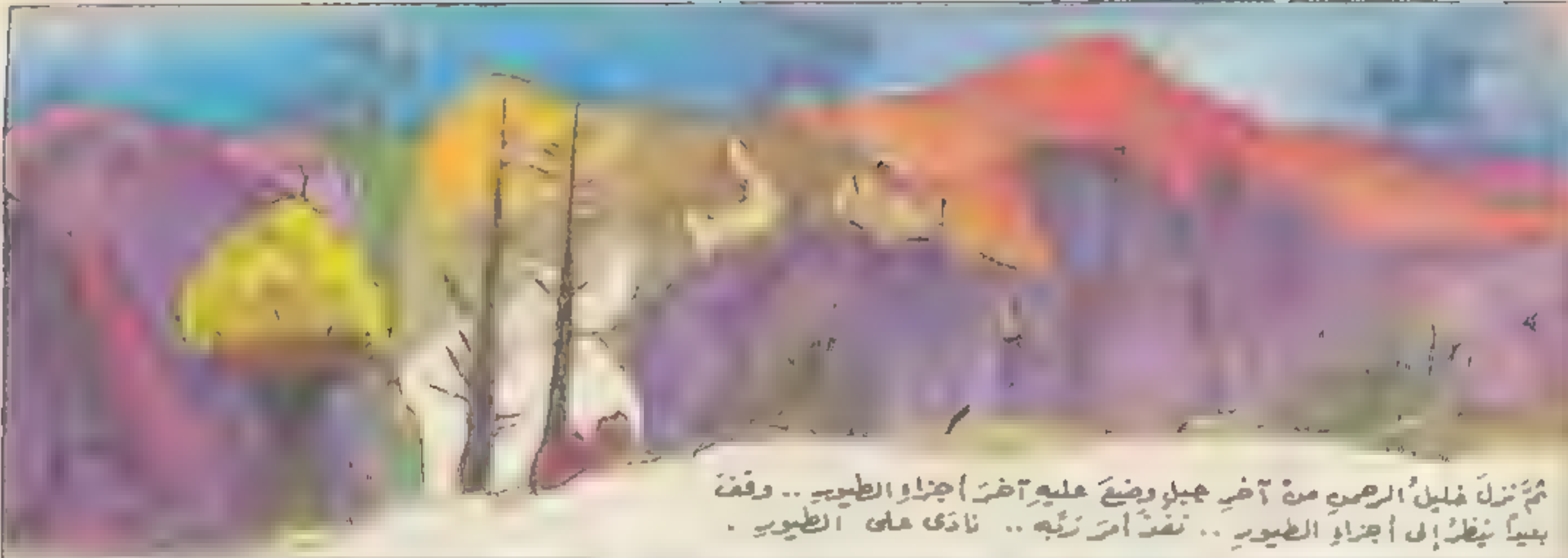
فَدَاةً يَوْمَ كَانَ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِي صِدْقَةٍ يَا صِدْقَةُ يَا صِدْقَةُ يَا صِدْقَةُ يَا صِدْقَةُ  
مَنْ صِدْقَتُهُ سَمِعْتُ يَا صِدْقَةُ يَا صِدْقَةُ يَا صِدْقَةُ يَا صِدْقَةُ يَا صِدْقَةُ يَا صِدْقَةُ

نَعْدُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمْرُهُ. دَخَلَ أَرْبَعَةً مِنَ  
الطُّيُورِ وَتَقَرَّبُوا إِلَىٰ هَرَادٍ ثُمَّ جَلَسُوا الْأَهْرَاءَ بِهَرَادٍ  
بِالنَّصْرِ حِينَ امْتَلَأَتْ أَهْرَاءُ الطُّيُورِ بِهَرَادٍ. ثُمَّ  
دَخَلَ هَرَادُ الْأَهْرَاءَ عَلَىٰ الْحَيَالِ وَقَدْ كَسَتْ  
بَاهِلًا مِنَ الْحَيَالِ النَّارَ بِالنَّارِ تَرَفُّعَ هَرَادٍ  
هَرَادُ الْمَعْرِفَةِ

وَأَمَّا إِذَا مَا ابْنِىَ قَوْمَكَ عَلَىٰ ذَرْبِهِمْ فَلَتَرَهُمُ الْمَسِيرُونَ  
وَلَمَّا سَاوَاهُمْ فِي رُءُوسِهِمْ دَارِئًا عَلَيْهِمُ الْغُيُوتَ







ثم نزل فليل الرحمن من آخر جبل وضع عليه آخر أجزاء الطيور .. وفقد  
بقياً ينظر إلى أجزاء الطيور .. فقد أمر ربه .. نادى على الطيور ..

وفي الملاحظة التالية كانت الطيور اللدنية قد عادت  
صورتاً كاملة الفخمة والتلوين كما كانت قبل الدج  
والنقطة ..

وفي عرضة عيب .. رأيت شيئاً عجيباً .. رأيت القدرة اللدنية وهي تتحرك  
في أوج من صورها .. صور البعث من الموت .. فقد بدأت أجزء  
الطيور تتحرك مرة عة وتصلح إلى لونها ..

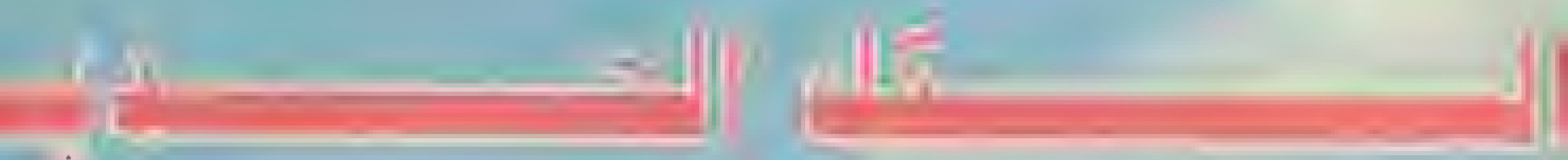


في الملاحظة التالية رفرت الطيور اللدنية ما جسد  
وكانت تستقطب من اليوم مستعدة للطيور ..  
جفت الطيور في الجو حتى وصلت إلى نية الله إبراهيم  
ثم طلت على كتفه في راحة واستسلم ..

في الملاحظة التالية رفرت الطيور اللدنية ما جسد  
وكانت تستقطب من اليوم مستعدة للطيور ..  
جفت الطيور في الجو حتى وصلت إلى نية الله إبراهيم  
ثم طلت على كتفه في راحة واستسلم ..











## تحقيق : طارق شديد

قرأ « بدر » - صديق باسم - في الصحيفة اليومية أن العلماء يؤكدون على أن وسيلة مواصلات المستقبل ستكون « القطار » ، فقد ثبت أنه أملها أجراً وتلويثاً للبيئة .. كما سيكون القطار بديلاً للطائرات ، خاصة بعد ظهور قطارات حديثة تصل سرعتها إلى ما يزيد على « ٣٥٠ » كيلو متراً في الساعة لاستخدامها في المسافات الطويلة .

### الاعداد للرحلة

ترك « بدر » والده بعد أن شكره على هذه المعلومات القيمة التي أدخلت على قلبه السروز والفخر ، والتي فجزت فيه حبة للاستطلاع وهوائيه للصحافة ، وأخذ يفكر في القيام برحلة يركب فيها القطار لأول مرة ويتمرن على السكك الحديدية بالمملكة .. اتصل « بدر » بصديقه « مازن » وعرض عليه فكرة هذه الرحلة ، فوافق على الاشتراك فيها .. وأخذ « بدر » يعد الأدوات اللازمة لهذه الرحلة بما في ذلك « الكاميرا » و « الكاسيت » لزوم المهام الصحفية ..

وفي اليوم المحدد للرحلة ، انطلق « بدر » وصاحبه « مازن » في الصباح إلى محطة

العربية السعودية « ١٩ ».

أجاب « بدر » : نعم يا والدي ، فهذه أول مرة أسمع فيها عن السكك الحديدية بالمملكة ..

أضاف الأب بصوت جاد : إن عمر السكك الحديدية السعودية يصل إلى حوالي أربعين عاماً ، وهو عمر الخط الحديدى الذى يربط المنطقتين الشرقية والوسطى كلا بالآخرى ، حيث يبدأ من الدمام وينتهى في الرياض ..

**القطار وسيلة مواصلات المستقبل ، لأنه الأكثر أماناً ، والأرخص أجراً ، والأقل تلويثاً للبيئة ..**

وبعد انتهاء « بدر » من قراءة هذا الخبر ، جلس يفكر : لقد شاهدت القطار على شاشة « التلفزيون » كثيراً ، ولكننى لم أركبه حتى الآن .. في وطننا الحبيب فمتى أركبه ؟ قام « بدر » ودخل على والده حجرة مكتبه ، حيث كان مشغولاً ببعض العمل ، وطرح عليه السؤال الذى شغل تفكيره .. لماذا لا توجد سكة حديد في وطننا الحبيب ؟ ظهرت علامات الدهشة على وجه الأب عندما سمع تساؤل « بدر » ، وظن أنه يمزح فقال مبتسماً :

- صحيح أنك لا تعرف أنه في وطننا الغالى توجد قطارات تمثل شرايين تتدفق بالحياة عبر الصحراء ، وتشرف عليها مؤسسة كبيرة من المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة





● صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يشاهد محسماً محطة الرياض للسكك الحديدية ●

النقل العام ، التي تقوم بنقل الركاب وكميات ضخمة من البضائع.. وفي المملكة العربية السعودية تم التفكير في إنشاء خط السكة الحديد مع التوسع في إقامة منشآت تصفية النفط في المنطقة الشرقية من المملكة ، وكذلك مع حركة التجارة والمواصلات بين شرق المملكة ومنطقتها الوسطى حيث الرياض العاصمة ..

### الانطلاق

فقبل حوالي أربعين عاماً ، وبالتحديد في التاسع عشر من شهر المحرم ١٣٧١ هـ ، الموافق للعشرين من شهر أكتوبر ١٩٥١ م ، وتحسراً على أقيم على ريوه قريبة من مدينة الرياض ، وقف نخبة من رجال الدولة السعودية ومواطنيها محيطين بمليكم المحبوب الملك عبدالعزيز آل سعود ، وقفوا

سببتم في المستقبل مد خط حديدي بين الدمام والجبيل ، وبين الرياض والبحر الأحمر ، وبين جدة ومكة المكرمة

الحديدية السعودية ، وحاضرها ، ومشروعات تطويرها ..

### النشأة

فقد سأل « بدر » عن نشأة السكك الحديدية السعودية وكيف كانت البداية ، فقال الرئيس العام للمؤسسة : من المعروف أن خطوط السكك الحديدية - في أية دولة - هي العمود الفقري لحركة

« الرياض » للسكك الحديدية ، حيث كانا على موعد مع الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكك الحديدية ، الذي استقبلهما بترحاب شديد ، وأجاب عن أسئلتهما الكثيرة ، فتعرفنا على ماضي السكك







● لفظ «سكة» لاجدى عربيات العطار من الداخـل ●

هل دخل عليها أى تطوير؟  
ردّ الرئيس العام للمؤسسة قائلاً، منذ تحولت السكك الحديدية إلى مصلحة حكومية، ثم أصبحت (مؤسسة عامة) عام ١٣٨٦ هـ، منذ ذلك الحين، كان تطوير الخط الحديدى، وتحديث أجهزة المؤسسة وقاطراتها، الشغل الشاغل لمجلس إدارة المؤسسة والقائمين عليها وصولاً إلى استيعاب طاقة أكبر للركاب والبضائع، واختصار الفترة الزمنية التى يقطع القطار خلالها المسافة بين الدمام والرياض.

وقد بدأت المؤسسة فى إنشاء خط جديد منذ قرابة (٦) سنوات، وانقسم العمل فيه إلى (٢) مشروعات:  
الأول: الخط المزبوج من الدمام إلى الهفوف بطول (١٦٠) كيلو متراً، وتكلف حوالى (١١٥) مليون ريال.

الثانى: مد الخط المباشر (قسم الهفوف) بطول (١٦٠) كيلو متراً، وتكلف (١٠٤) ملايين ريال.

أما المشروع الثالث: فهو الخط المباشر (قسم الرياض) بطول (١٤٧) كيلو

**تمتلك المؤسسة العامة للسكك الحديدية السعودية «٤٧» قاطرة، و «٥٨» عربة ركاب، و «٢١٦٥» عربة شحن ..**

عربة ذات جوانب (كندولا) وعريتين لنقل حجارة الرش حمولة (٥٠) طناً، و (٤٠) عربة صهرج لنقل المحروقات، و (٢٥) عربة لنقل الركاب تتسع كل واحدة لمائة راكب، و (٣) عربات من طراز (بد) المجهزة بماكينات تديرها ذاتياً، وماكينتين لتنظيف الخط الحديدى من الرمال، وسيارتين تسيان على الخط الحديدى من الرمال.

وقد بلغ عدد الموظفين الموجودين عند الانتهاء من المشروع (١٢٢٢) موظفاً منهم (٦٦٢) سعودياً ..

### التطوير

قال «بدر»: وبعد حوالى أربعين عاماً من هذه البداية للسكك الحديدية السعودية،

جميعاً وعلى وجوههم لهفة انتظار وترقب، انتظار أول قاطرة مقبلة من المنطقة الشرقية إلى الرياض، حاملة لسكان العاصمة ما يحتاجونه من مواد غذائية، ومواد بناء، وغيرها .. وتعالى التكبيرات حين بدأ القطار يظهر من بعيد، حتى إذا اقترب ارتفع صوت الملك عبدالعزيز - يرحمه الله - مكبراً .. الله أكبر .. الله أكبر، فكانت هذه التكبيرات بشرى بدخول خدمات السكك الحديدية إلى المملكة.

وسأل «مازن» عن عدد القاطرات والعربات التى بدأ بها مشروع السكك الحديدية فى المملكة، فاجاب رئيس المؤسسة:

بدأ المشروع بـ «٦» قاطرات ديزل قوة (١٠٠٠) حصان، و (٦) قاطرات أيضاً قوة (٣٨٠) حصاناً، و (٣) أخرى قوة (١٥٠) حصاناً، إلى جانب قاطرتين قوة (١٥٠٠) حصان، وقاطرة رافعة ديزل قوة (٥٠) طناً، وقاطرتين رافعتين ديزل قوة (٧,٥) طن، إضافة إلى (٢٧٥) عربة شحن مسطحة، و (١٠٥) عربات شحن مصدقة، و (٢٠) عربة تلاجع، و (٢٥)



متراً ، بتكلفة (١٣٧) مليون ريال ..  
وبذلك تم اختصار المسافة بين الرياض  
والدمام حوالي مائة كيلو متر ، كما اختصرت  
المدة الزمنية من (٧) ساعات إلى (٤)  
ساعات فقط كنتيجة لاختصار المسافة  
واستخدام أحدث القاطرات وأسرعها ، مع  
الاستعانة بالوسائل الحديثة التي تجعل  
المسار أكثر تحملاً للسرعة ، عبر استخدام  
قضبان وعوارض على أحدث المواصفات  
العالمية ، تحقق إلى جانب السرعة الأمان  
والسلامة والراحة ، وبلغ إجمالي تكاليف  
الخط (١٢٠٠) مليون ريال ..

كما قامت المؤسسة بشراء (١٠)  
قاطرات أمريكية تسير بسرعة (١٥٠) كيلو  
متراً في الساعة ، و (٢٠) عربة ركاب من  
فرنسا ، و (٢٠) عربة ركاب أخرى من  
ألمانيا الغربية ، بلغت قيمتها جميعاً حوالي  
(١٠٤) ملايين ريال .. وارتفع بذلك عدد  
ما تملكه المؤسسة من قاطرات ، حيث صار  
لديها (٤٧) قاطرة ، و (٥٨) عربة ركاب ،  
و (٢١٦٥) عربة شحن ..

وإلى جانب ذلك تم إنشاء (٣) ورش  
جديدة ، كما تم التعاقد مع إحدى الشركات  
الوطنية عام ١٤٠٣ هـ لإنشاء (٣)  
محطات جديدة ، الأولى في الرياض على  
مساحة (١٢٠) ألف متر مربع ، والثانية في  
الدمام على مساحة (١١٥) ألف متر مربع ،  
والثالثة في الهفوف على مساحة (٦٧) ألف  
متر مربع ..

### مشروعات للمستقبل

وسأل « بدر » : هل هناك مشروعات  
أخرى تفكر المؤسسة العامة للسكك  
الحديدية السعودية في تنفيذها في  
المستقبل ؟

قال رئيس المؤسسة : إلى جانب  
المشروعات العملاقة السابقة ، فإن لدى  
المؤسسة طموحات كثيرة تأمل أن تتمكن من  
تحقيقها في المستقبل القريب إن شاء الله ،  
حيث نقوم الآن بدراسات جدية تجري من  
أجل توسيع السكة الحديد لتشمل مدناً  
ومناطق جديدة لم تدخلها هذه الخدمة  
الهامة ، مثل ربط الدمام بالجبيل ، والرياض

بالبحر الأحمر ، وجدة بمكة المكرمة ..

وهذا توقف الرئيس العام للمؤسسة عن  
التحدث حول مشروعات المؤسسة ، وقال  
لـ « بدر » وصديقه « مازن » : الآن حان  
موعد قيام القطار المتوجه إلى الدمام ،  
وأنتم اليوم ستكونان في استضافة  
المؤسسة ، حيث تقومان برحلة ذهاب وعودة  
على القطار المتوجه إلى الدمام ، وسيكون  
بصحبكما مرافق يشرح لكم كل ما حدثتكم  
عنه على الطبيعة ، وسوف تشاهدان  
ما يبعث الإعتراز والفخر في قلوبكما بالسكك  
الحديدية السعودية التي تساهم في حركة  
النمو والتطور وصنع المستقبل المشرق  
لوطننا الحبيب ..

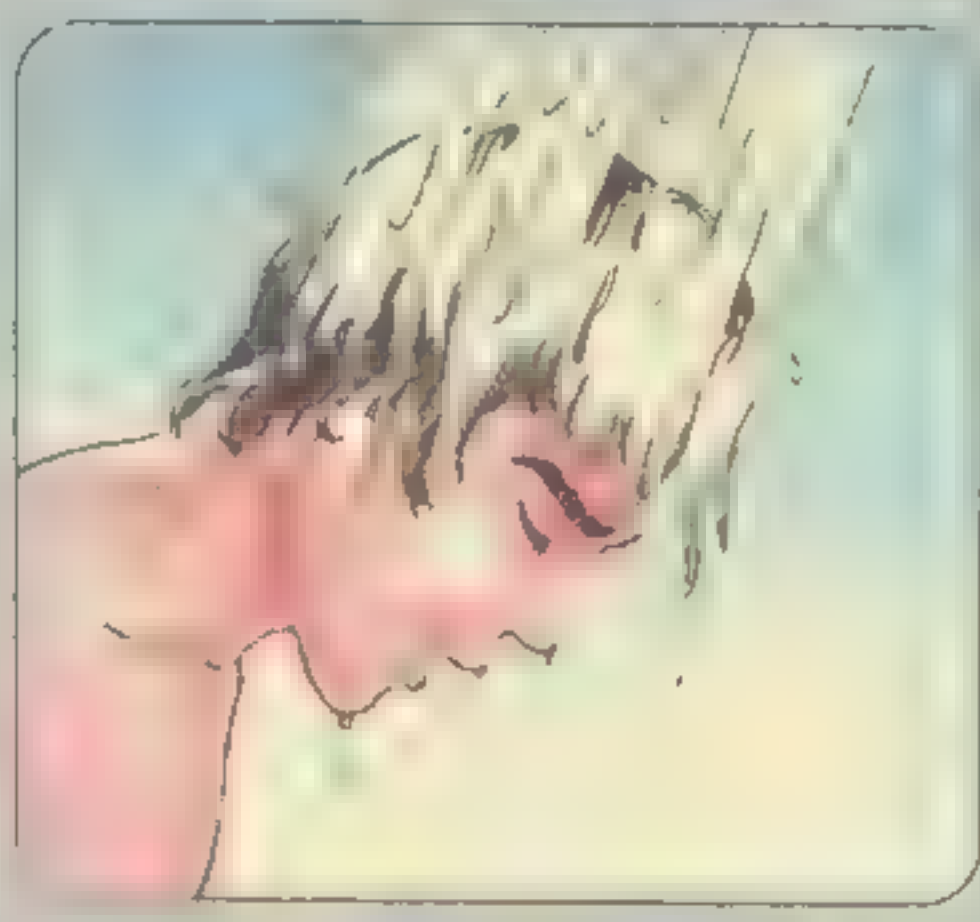


باسم

باسم ذي الحكيم باستعمال شامبو لبيدي للأطفال  
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



٣. ضع قبالة من شامبو على راحة يدك



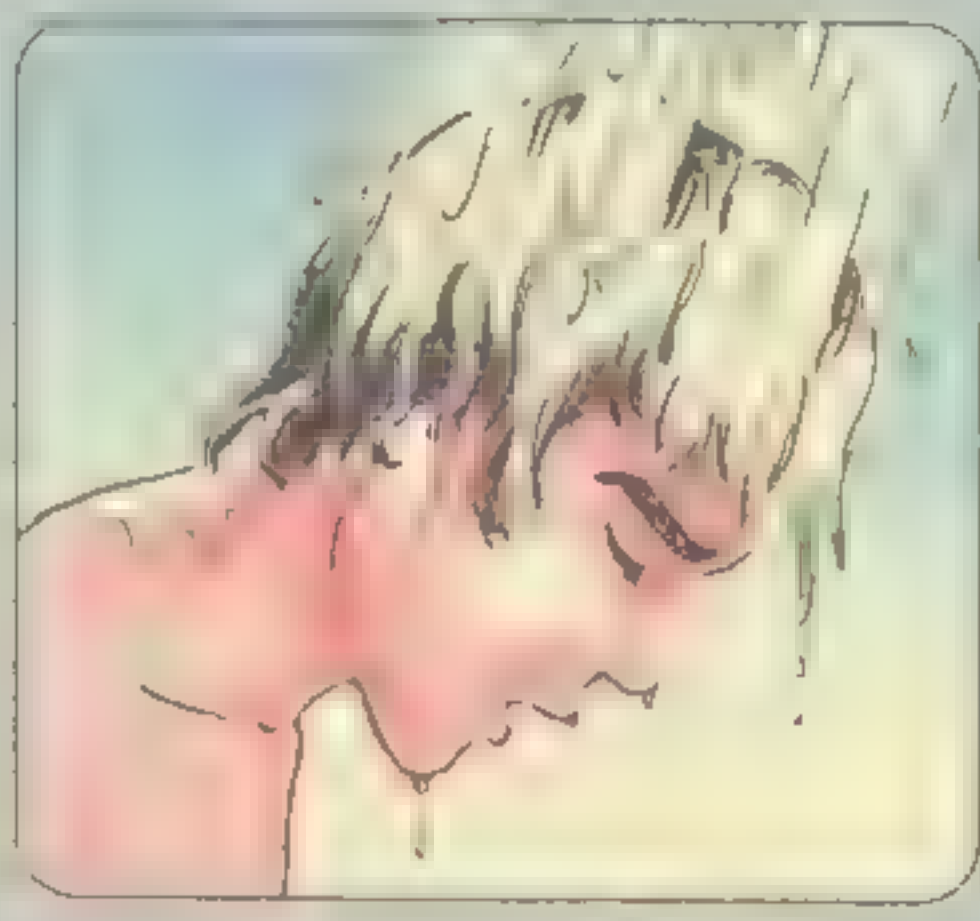
٢. امسك شعرك بيدك



١. شامبو عذوب ومحبب



١. انظر شعرك فاعلم طبع وسهولة التسريح .



٥. اغسل الرأس جيداً بماء .



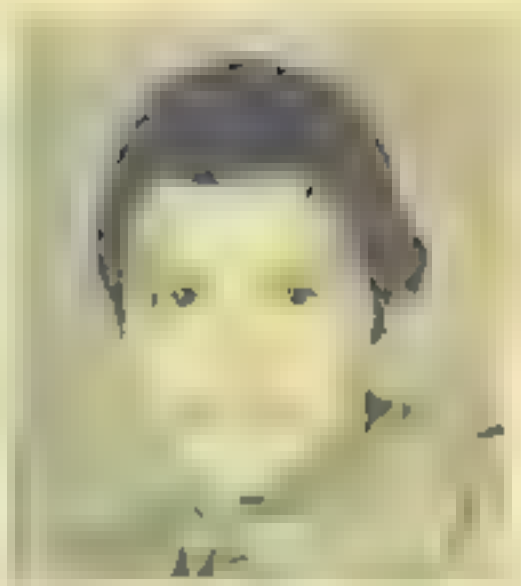
٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



للعناية  
الدائمة  
بالشعر







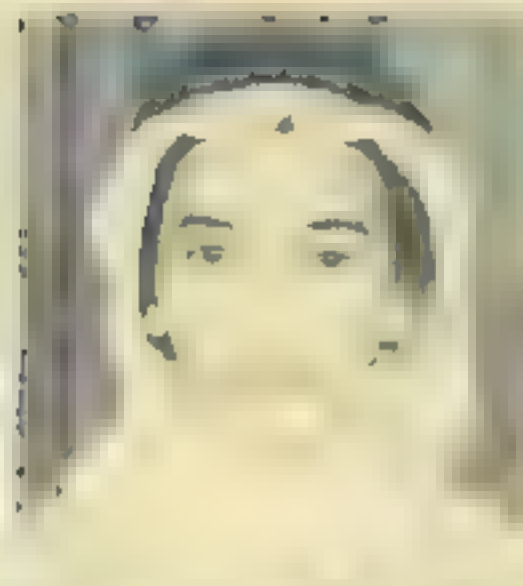
محمد ميم محمد - اظاف



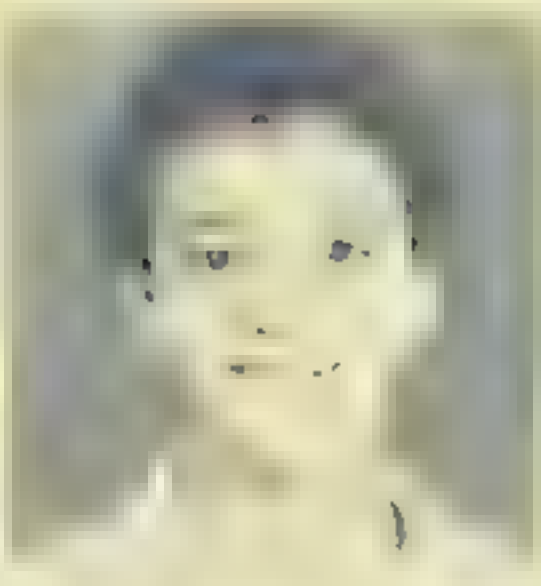
محمد حسن حسن - اظاف



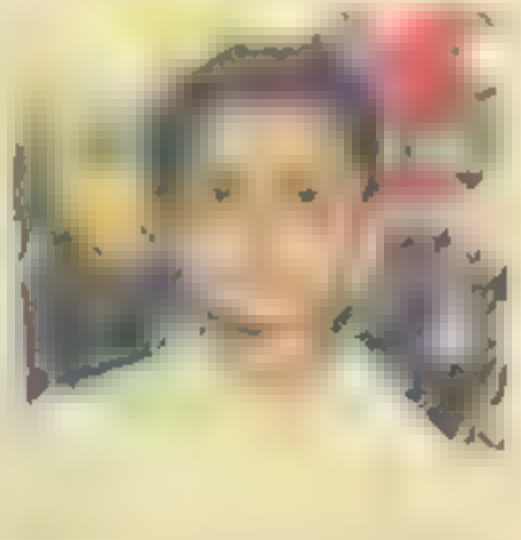
محمد عبد الله محمد - اظاف



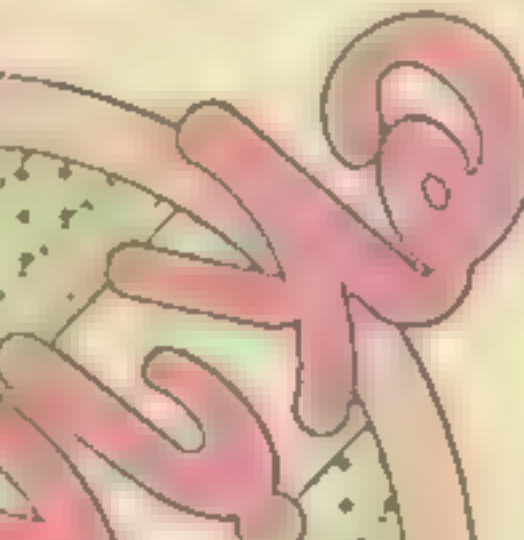
محمد عبد الله محمد - اظاف



مروى ياسر - السعوديه



لال حماد عبد الحميد - اسفوديه



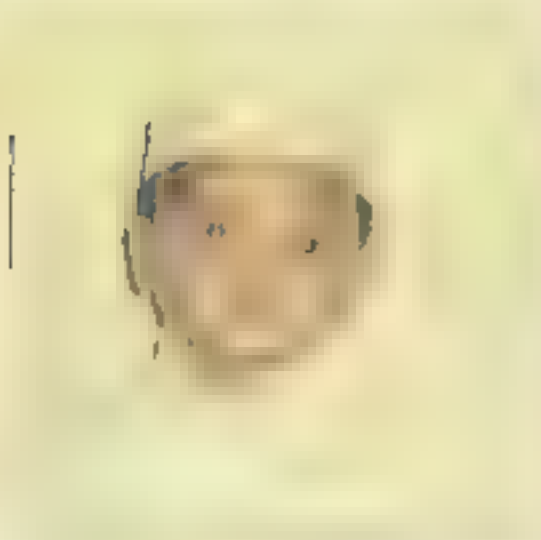
محمد حسن حسن - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



مكي عيسى مبارك - البحرين



محمد حسن حسن - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



عبد السلام بن حمودة - عمان



محمد حسن حسن - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



مشاري محمد - جدة



محمد حسن حسن - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



سعد حسن ناصر - جدة



محمد حسن حسن - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف



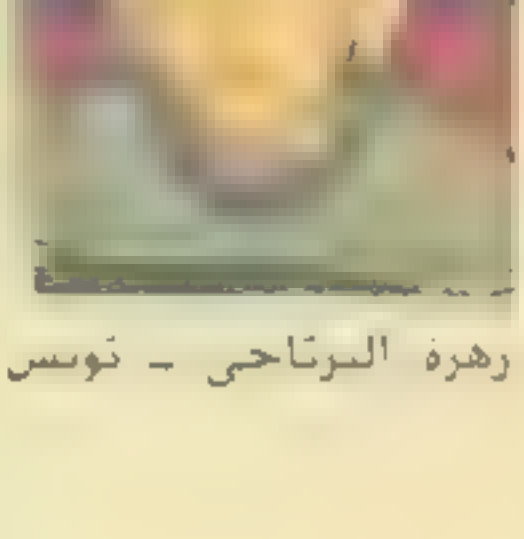
محمد عبد الله محمد - اظاف



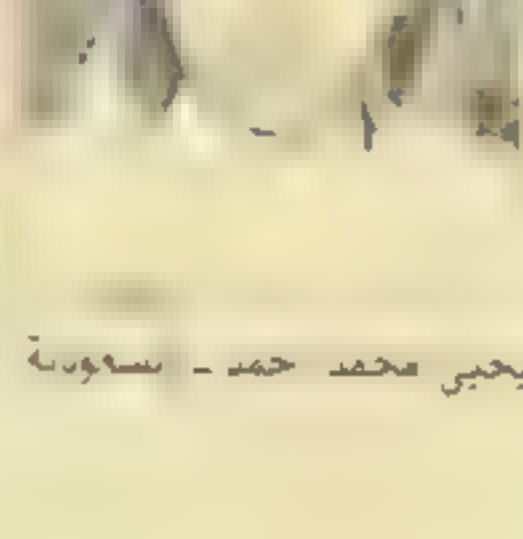
محمد عبد الله محمد - اظاف



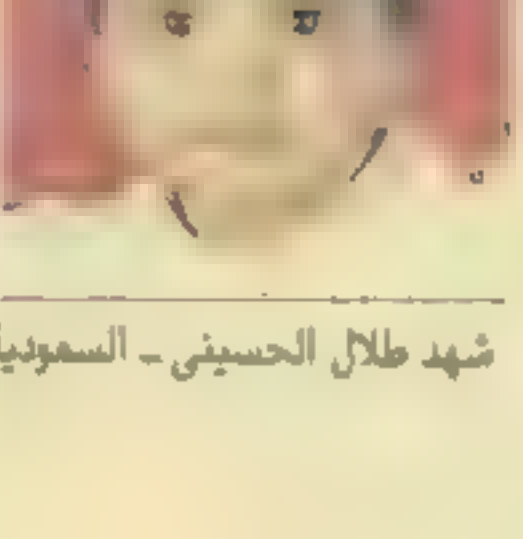
محمد حسن حسن - اظاف



محمد حسن حسن - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف

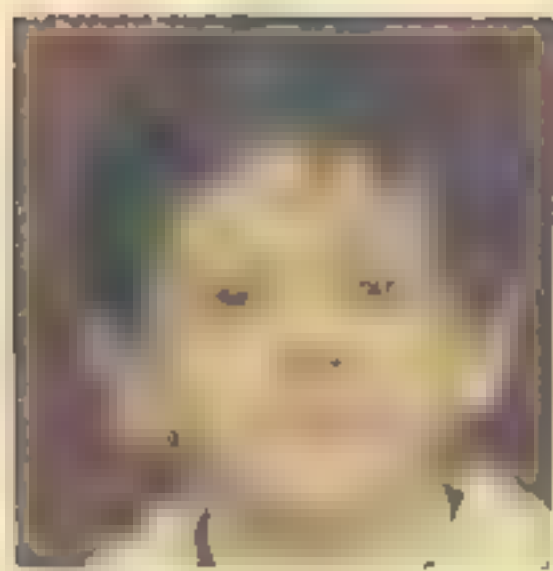


محمد عبد الله محمد - اظاف



محمد عبد الله محمد - اظاف





سندس الهادي - جدة



محمد ماضي عائش - السعودية



بحار محمد عبد القادر - السعودية



محمد الفريسي - جدة



سعد سعيد علي - عمان



ياسين محمد السريعي - ابها



مخبة بنت سماعيل السعدي - عمان



علي عبد العزيز - الامارات



طار الهادي - عمان



ناصر الهادي - عمان



مبارك سعود علي - السعودية



مالم سهل الملاوي - السعودية



نعمد علي العبدن - السعودية



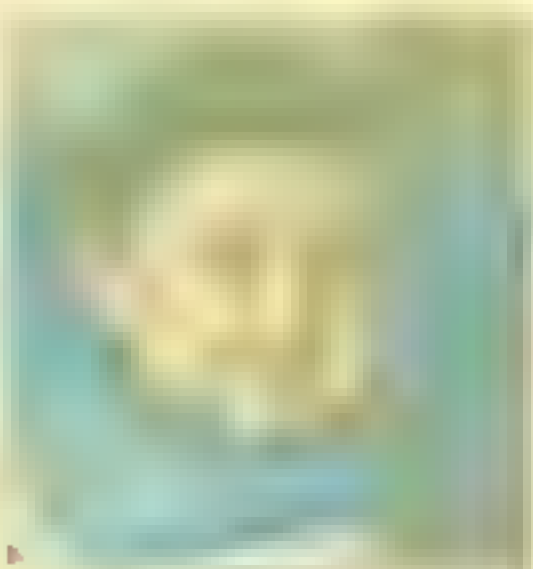
طلال حماد عبد الحميد - السعودية



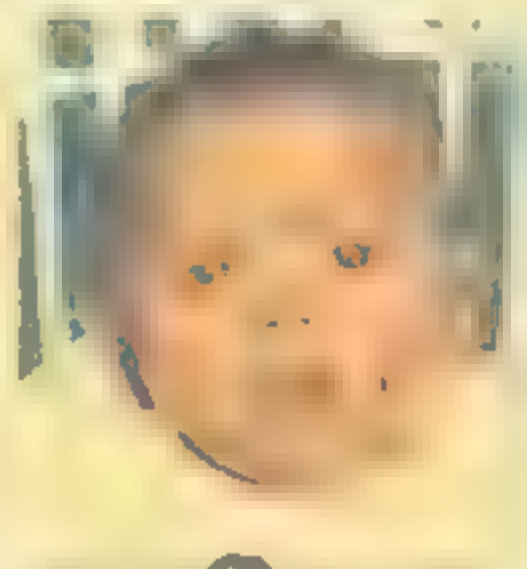
مسيوح محمد السريعي - ابها



نادر عبد الحفيظ المصري - السعودية



محمد ناصر عثمان - مصر



صالح عبد سمع عثمان - سوريا



أحمد جمال إبراهيم - القاهرة



سور جمال إبراهيم - القاهرة



خالد عبد العزيز - السعودية



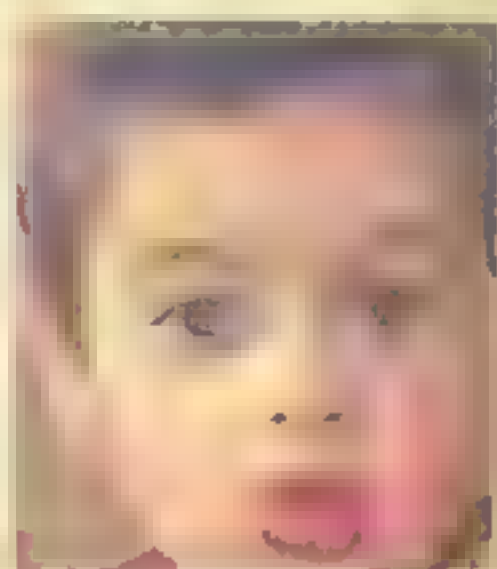
أحمد محمد رش - مكة المكرمة



نورة حمد الهاجري - السعودية



الليث تركي يوسف - الامارات



سالي احمد شندى - مصر



محمد احمد شندى - مصر



حسن هيارع - جدة



ياسمين عمر - مدينة سوهر



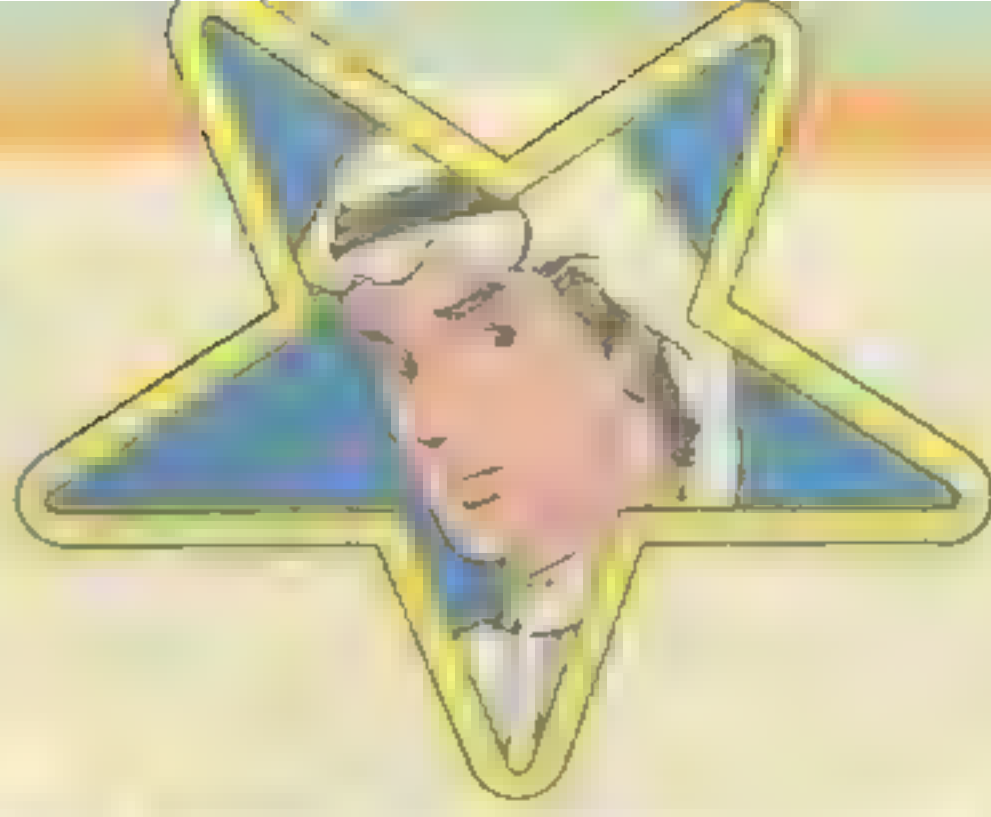
لياء احمد حياة - مكة المكرمة



أثينا أحمد عبد الله - الامارات



# مراسلوا باسم



الصحفية التي يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتتضم إلى مراسل باسم في كل الافطار العربية ..

## مركز جونسون الفضائي

جدة - فراس عادل المداح .

● قام النادي العلمي بجدة بعدة رحلات علمية مفيدة، منها رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث زاروا مركز جونسون الفضائي في هيوستن بتكساس، تحت إشراف وكالة «ناسا» حيث تعرفوا على محطة الفضاء «الحرية» «فريدم» .

● كما تعرفوا على مكوك الفضاء من الداخل، وعلى جميع محركات الدفع، كما زاروا صالة التحكم الرئيسية للعمليات الفضائية، ومن جهة أخرى قام أعضاء النادي العلمي، الذي يضم الطلبة المتفوقين بزيارة مقر هيئة المساحة الجيولوجية في دنفر بكولوردا حيث قام الطلاب برحلة حقلية لدراسة عظام وآثار اقدم الديناصورات .

كما قام النادي العلمي بزيارة هامة لمختبر الدفع النفاث في «باسدينا بكلفورنيا» حيث وضعت «وكالة ناسا» برنامجاً علمياً لأعضاء النادي العلمي لكونها الزيارة الرسمية الأولى من نوعها من



حقلية لدراسة براكين جزر هاواي في المحيط الهادئ .

وقد تمت هذه الرحلة تحت إشراف الاستاذ عبدالحفظ محمد أمين التركستاني من القسم الثانوي بمدارس الثغر النموذجية بالخالدية .

دول منطقتي الشرق الأوسط .

حيث شاهدوا بعضاً من المراكب الفضائية، كما اجروا اتصالاً لاسلكياً مع المركبة «لوياجر» خارج نطاق المجموعة الشمسية لتحديد سرعتها وموقعها بواسطة الحاسب الآلي . وأيضاً قام النادي برحلة

## جريدة المدينة

جدة - محمد علي الفرسانى .

بأحد المطاعم بمدينة جدة التقيت مع محرر بجريدة المدينة اليومية وسألتة عدة أسئلة منها :-

● بطاقتك الشخصية ؟

- عمر السعدون ، متزوج ولى أربعة أبناء ، عمرى ٢٢ سنة .

● هل تحب عملك ؟

- طبعاً نعم .

● فى أى صفحة تكتب ؟

- فى صفحة الفنون مثل الرسم ، القراءة .. وكل شئ خاص بالفن .

● ما رأيك بمجلة باسم ؟

- مجلة كبيرة وجميلة للكبار والصغار وهى ذات أعمال ومواضيع تميزها عن غيرها من المجلات .

## الفن التشكيلي

التربية الفنية ، وأعمل مدرساً بمدرسة الجزيرة فى الفريما ببارق .

● هل شاركت فى الاعمال الفنية فى أبها ؟

- نعم شاركت داخلياً وخارجياً ولى لوحتان جداريتان فى أبها عروس الجنوب .

● هل لك أى نشاط آخر ؟

- نعم أنا رسام كاريكاتورى فى جريدة مسائية ، وقد حصلت على العديد من الشهادات والميداليات الذهبية فى مجال الفن التشكيلي .

● كلمة أخيرة ؟

- أشكر مجلة باسم الحبيبة على اهتمامها بجيل المستقبل ، وما توفّره له من رعاية ، وإبراز للمواهب والقدرات الفنية والعلمية ، وأتمنى لها التوفيق على الدوام .

أبها - حمزة حسن حمزة البارقي .  
التقيت بالفنان التشكيلي عبدالله حسن البالغ من العمر ٢٤ عاماً وأجريت معه هذا الحوار :-

● ما هى مؤهلاتك العلمية ؟

- أنا حاصل على دبلوم الكلية المتوسطة فى



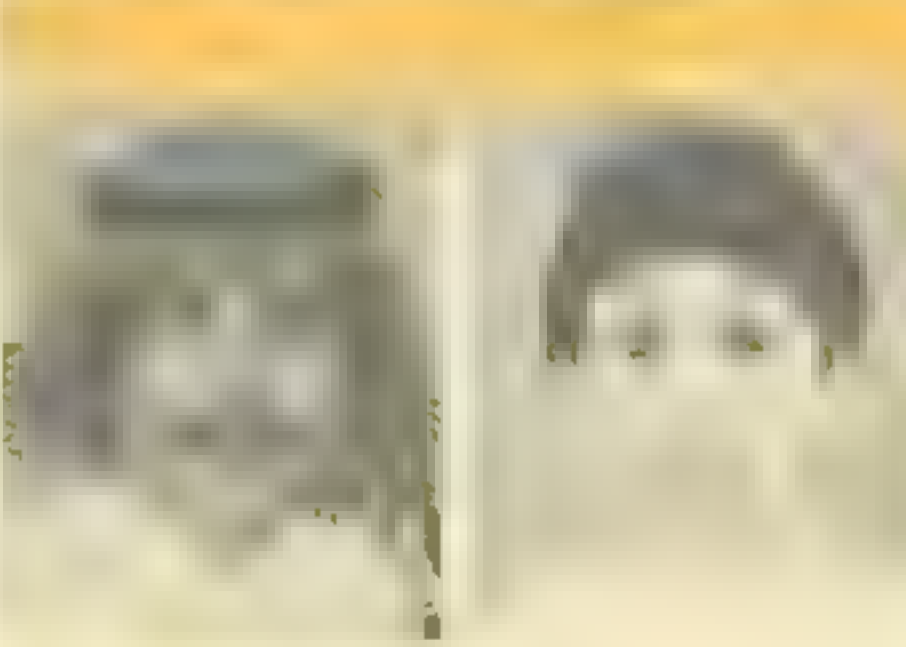


## مراسلو باسم الجدد

- ١٥٩٠ - الدوايد عبد السلام - المغرب -  
سيدى افتى - زنگة السعديين - رقم ٧  
١٥٩١ - حسين حسن عبد الفتى -  
الرياض - ١١٥٥٣ - ص . ب .  
٥١٨٤٦  
١٥٩٢ - منتصر احمد محمد حامد - ام  
درمان - ص . ب . ١٢ - مدرسة المؤتمر  
الثانوية العليا  
١٥٩٣ - محمد ايوب عبد الرحمن - مكة  
المكرمة - شارع الحج - بجوار بلدية  
الرابعة - محل ابو اشرف لتنجيد السيارات  
١٥٩٤ - عبد الكريم على الياص -  
نجران - حسونا - مدرسة متوسطة  
حسبونا بواسطة / عبد الكريم على محمد  
١٥٩٥ - صالح هادى على الياص -  
نجران - حسونا - مدرسة متوسطة  
حسبونا بواسطة / عبد الكريم على محمد  
١٥٩٦ - بهاء الدين عبد الرحمن صالح -  
السودان - الخرطوم « بحرى » - ص . ب .  
١٠٥  
١٥٩٧ - عصام بن محمود الخصيصي -  
مسقط - روى - ص . ب . ٥٢٢٧  
١٥٩٨ - سامى عوض صبتى - سلطنة  
عمان - صلاته - ص . ب . ١٨٣٢٥  
١٥٩٩ - ناصر حميد هديب الهاشمي -  
سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ابراء -  
الحميدى - ص . ب . ٢٢٦٥٢  
١٦٠٠ - عبد الرحمن الانصارى -  
الرياض - البديعة - شارع الامير سطات  
عبد المزي - قصر الامير محمد بن سعود  
١٦٠١ - محمد بن خلفان الزبيقى -  
سلطنة عمان - المنطقة الوسطى - ابراء -  
الحميدى - ص . ب . ٢٢٦٥٢ ابراء  
١٦٠٢ - احمد على قديمى على - ابها -  
الجبيل - بريد الجبيل - المنطقة  
الجنوبية - متوسطة الجبيل الاول  
المتوسط  
١٦٠٣ - ياسر على الملحم - الاحساء -  
الهفوف - المحكمة الشرعية  
١٦٠٤ - يوسف احمد محمد  
عبد الرحمن - الخرطوم « غرب » - عمارة  
السنى - المنطقة الصناعية - الكلاكة  
« كحال الامين عبد الرحمن »  
١٦٠٥ - طارق خليل الحوسنى -  
ابوظبى - جزيرة دما - ص . ب . ٥٠٥٨١

نسمى لنيل كاس العالم للناشئين .  
وعن الكرة السعودية قال « تسير بخطى  
حثيثة نحو الامام ، لا سيما على المستوى  
العربى ، وأكثر اللاعبين إعجاباً بهم هم :  
أمين دابو ، يوسف الثنيان .  
وعن مقومات الكرة السودانية قال  
« يسعى كل شخص فى الإدارة لفرض  
سيطرته مما يؤثر على نفسيات اللاعبين ،  
وينقصها الامكانيات ويفوقها الدعم  
المعنوى ..

السودان - بهاء الدين عبدالرحمن محمد .  
التقى باللاعب رافع عبدالكريم السمانى ،  
لاعب الفريق القومى للناشئين حيث قال :  
الكرة السودانية عموماً بالنسبة للكرة  
العالمية تعتبر متخلفة وغير مواكبة للتطور  
الذى يحدث فى أصول اللعبة ، ولكن بفضل  
بصمات المدربين الأكفاء يمكن أن تصل لمركز  
مرموق وتحوز الاعجاب وينصلح حالها .  
وعن آماله التى يتمنى تحقيقها قال :  
نتمنى الوصول بفريقنا إلى الاكادور حيث



جده - عبدالحى عبدالرحمن .  
اجريت هذا الحوار مع رجل الاعمال :  
عبدالماسط عبدالرحمن العمودى وكان لى  
مع هذا اللقاء  
● مهنتك ، بطاقتك الشخصية ؟  
- موظف فى شركة الشجان الحديثة ، وأمارش  
التجارة . أعزب وعمرى ٢٤ سنة . هوايتى  
القراءة ، متابعة أخبار العالم الإسلامى  
● هل مارلت تواصل الدراسة ؟  
- نعم - أنا فى السنة الثالثة - كلمة الاداب  
فسم انجليزى .  
● ما امنيتك فى الحياة ؟  
- أن يعود الإسلام إلى عزه الماضى ، وأن أرى  
الشباب يتمسكون بمبادئ الإسلام والبعد  
عن التشدد والعصية .

● ما رأيك فى مجلة باسم ؟  
- فى الحقيقة مجلة باسم من أفضل المجلات  
التي تغنى بشؤون الشباب من جميع  
النواحي .  
● نصيحة تقدمها للاصدقاء ؟  
- الاهتمام بالوقت ، وكثرة القراءة ،  
والاهتمام بالامور الدينية ، وأيضاً التركيز فى  
المذاكرة لتحقيق أجمل الامانى .





### المساكن

مزّت البشرية بمراحل، حتّى استطاعت أن توفر المساكن التي تعيش فيها.

( ١ ) كان الانسان الاول إذا ما أراد أن يحتمن من الامطار أو البرد أو هجمات الوحوش، يلجأ الى كهف



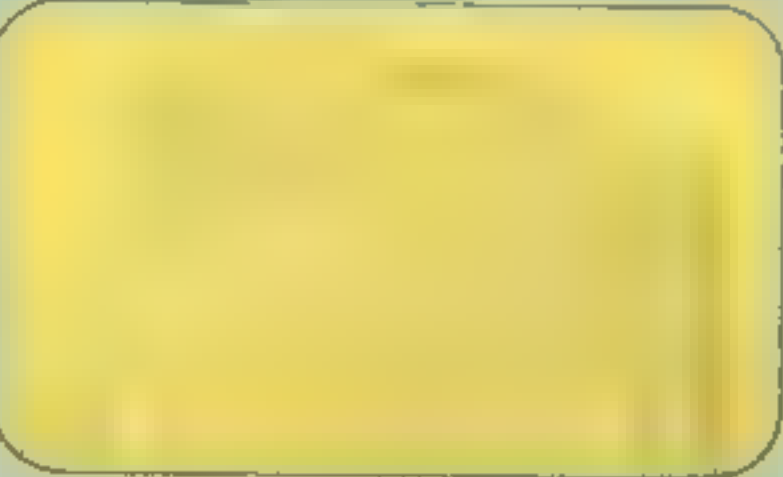
( ٢ ) وفي بعض البلاد، بدأ الناس يستخدمون جلود الحيوانات والاشجار في اقامة خيام



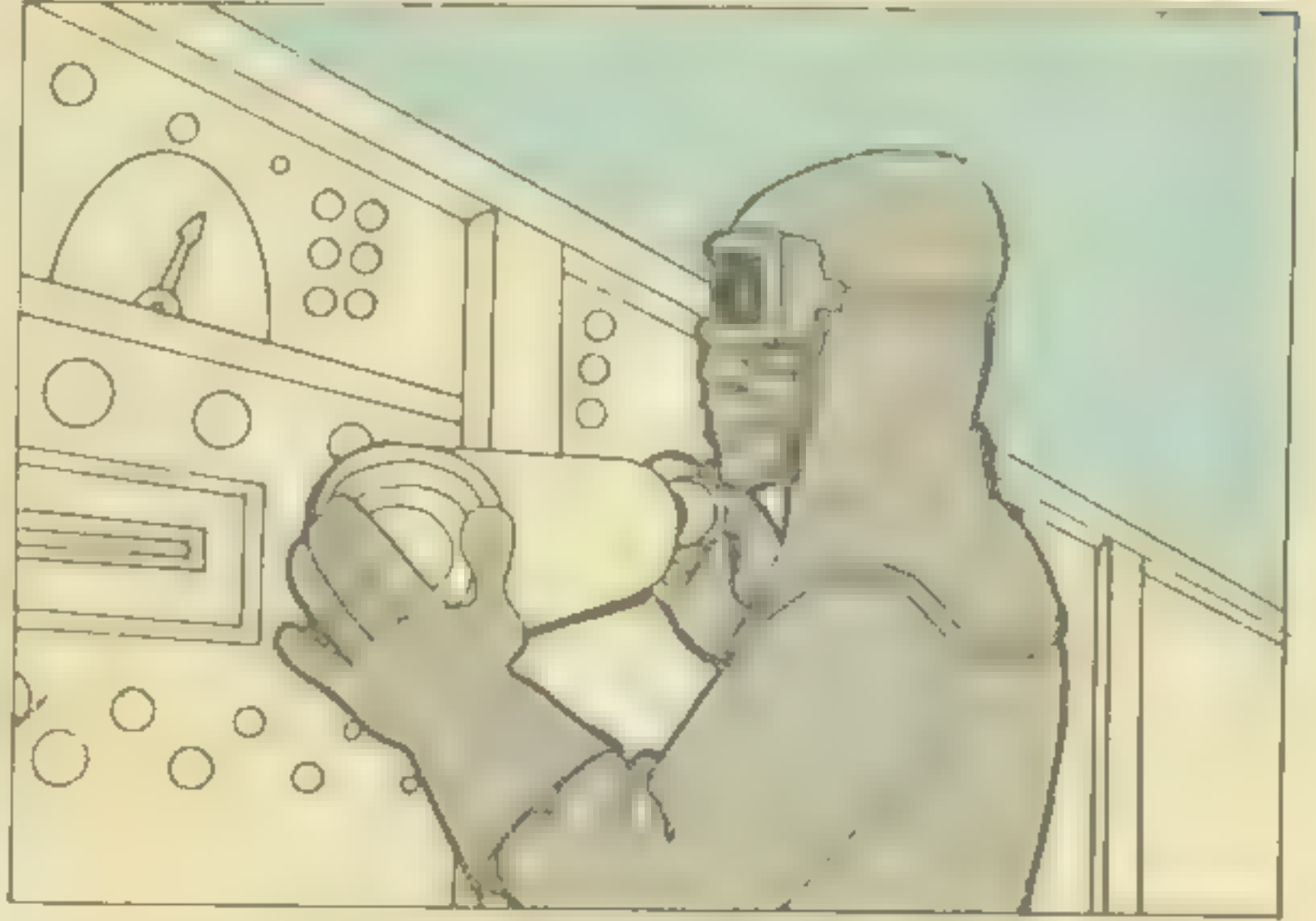
( ٣ ) وتطوّر بناء المساكن بعد ذلك من الطين اليّ، والاحجار، الى البناء بقوالب الطوب



( ٤ ) وأخيراً أصبح بإمكانه أن يقيم ناطحات السحاب التي تضم مئات المساكن



## الحماية من الاشعاع الذري



لقد تسبب الاشعاع الذري الناجم عن قنبليتي هيروشيما وناجازاكي في وفاة مئات الالاف من اليابانيين . ولهذا ، يقوم العلماء بحماية كل من يعمل في مجال قريب من الاشعاع الذري ، في معامل الابحاث والمصانع التي تستخدم المواد المشعة ، وذلك عن طريق ملابس خاصة ، وعن طريق أحد حمامات ماء متدفق بعد انتهاء العمل ، ثم فندس الاشعاع الذي يصدر عن أحسامهم بحجر لحجر لتأكد من سلامتهم

## الشمس .. مفاعل هيدروجيني عملاق

الشمس عبارة عن مفاعل هيدروجيني عملاق ، يصدر عنه قدر خرافي من الطاقة ، يندد معظمها وهي في الطريق اسفل ، بفعل المساهمة الكبيرة بين الشمس والارض ، ويفعل الغلاف الجوي للأرض والسحب والغبار العالق بالهواء ، مما يحجب ويمتص جانباً كبيراً من طاقة الشمس .

ومع ذلك فإن ما يصل الى سطح الارض من الطاقة الشمسية يبلغ أضعاف الطاقة التي يمكن أن نحصل عليها اذا اعتمدنا على المفاعلات النووية . كل ما نعتد عليه في حياتنا يعود الفضل فيه الى الشمس . فثروة الارض من الوقود الذي نستخدمه ، تعتمد على تحلل النبات وقدر من تحلل الحيوان . أي أن الوقود الذي نستخدمه من نبط وغاز وفحم ، قد اختزن لنا طاقة الشمس على مدى ملايين السنين .

كما أن الطعام النباتي والحيواني ، الذي تقوم عليه حياة البشر ، لم يكن ليتوافر لولا طاقة الشمس .

لهذا يسعى العلماء اليوم للوصول الى طريقة عملية تحول طاقة الشمس الى كهرباء .

## جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من نشر فراء « نسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى . إذا ما أرسل لنا ما يعرفه من الحقائق بعلمة الطريقة أو المعلومات المثيرة لدهشته .



قيمة الاشتراك السنوي ٢٣٠ ريال سعودي  
لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الأخرى

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

مدة الاشتراك : \_\_\_\_\_

قيمة الاشتراك : \_\_\_\_\_

أود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع  
ملدى ( لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً )  
مناسبة الإصدار : \_\_\_\_\_

نادي هواة طوابع البريد

قيمة الاشتراك : ☐ نقدي ☐ شيك

الإسم : \_\_\_\_\_

العنوان : \_\_\_\_\_

والجمعية القسرية

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك واستثقتك

لم يعجبني في هذا العدد

الجمعية القسرية

الجمعية القسرية

- |                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| مسابقة رقم ١ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٢ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٣ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٤ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٥ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٦ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٧ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٨ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ٩ : _____  | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |
| مسابقة رقم ١٠ : _____ | ( ٥ حوثر قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي ) |



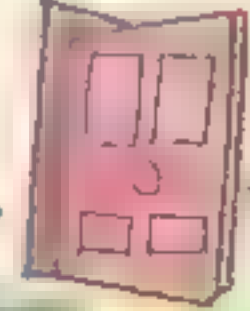

# الشمس الجائعة

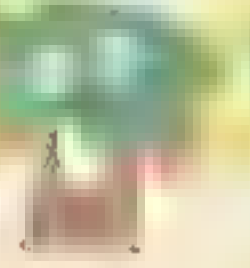

مجدي نجيب

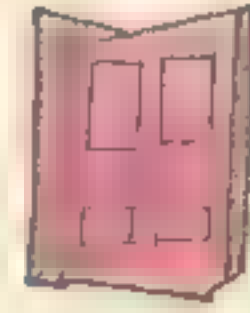
هذا ال  اسمه: أحمد.. كان يجلس ومعه ال 

يناكر فيه دروسه.. ولكنه سمع طرقا على ال  ... فذهب

ليفتح ال  .. ولكنه لم يجد أحدا وبعد قليل سمع نفس

الطرق على ال  .. فذهب إلى ال  .. ولكنه لم

يجد غير ال  .. وال 

ثم عاد للطرق على ال  مرة ثالثة فذهب ليفتح ال 

فأمر ال  الذي يحرس ال  ... وقد

اكتشف ال  أحمد أن ال  كان في حاجة إلى الماء

فقرر ال  أحمد أن لا ينسى ال  مرة أخرى  
دون تقديم الطعام له ..



زمان .. زمان ..  
 كان يعيش تاجر عظيم الشأن ..  
 هو التاجر سعدان ..  
 وكان لهذا التاجر بنات ثلاث ..  
 الكبرى هي « عطر الزهور » ..  
 والوسطى هي « همش الطيوز » ..  
 والصغرى هي « سر السروز » ..

كان التاجر يحب بناته .. فاقف عليهن ماله وحياته ..  
 وذات يوم جمع التاجر بناته ، وقال لهن :  
 بناتي العزيزات .. يا حبات القلب وضياء العين .. سأسافر  
 غداً في رحلة للتجارة .. وفي التجارة ربح أو خسارة .. عشن  
 من غيري في استقامة ، وتمنين لي عوداً بالسلامة .. فتعلقن  
 عيون البنات بوجه الأب الحنون ، ودعون له :  
 يا أبانا الذي هو كل دنيانا .. نتمنى لك ذهاباً في أمان وعوداً  
 في سلام ..  
 فقال الأب : والان لنتمن كل منكن أمني ، والله وحده المعين  
 على القصد والنية ..

قالت عطر الزهور ..  
 اطلب تاجاً مرصعاً بالاحجار الكريمة .. بريقه يغلّب البدر  
 ليلة اكتماله .. ونوره يغطي على الشمس في وضوح النهار  
 قال التاجر : هذا التاج تخفيه أميرة البحار السبعة في  
 سعة حصنة عليها أبواب عديدة مفعولة بأفعال  
 شديدة ، يحرسها تنين مفترش له سبعة رؤوس  
 رهيبه .. الأمر لن يكون سهلاً ، لكن أموالى تجعل  
 المسير ميسوراً .



وقالت

« همس الطيور » :

أطلب امرأة ماسية .. إذا نظرت  
فيها رايت محاسن الدنيا ، وإذا تمنيت  
تحققت لي الامنية .. تعجب التاجز وقال :  
هذه المرأة تملكها أميرة السهول الخضراء ، وهي  
تحفظها في قلعة صخرية عليها جنود مسلحون ،  
لا تغمض لهم عين أو يرمش لهم جفن .. طلبك صعب  
لكن أموالى تجعل المسير ميسوراً .. سوف اجتهد في  
الحصول على مراتك ، لاحقق أمنياتك ..

وقالت البنت الصغرى ، « سر السروز » :

يا أبى لا أطلب التيجان ولا المرايا .. ولا أطلب شيئا يشتري  
بمال أو هدايا .. ولكن أطلب زهرة قرمزية ، فيها كل الوان  
الطيف مرئية زهرة تنبت في بلد قريب بعيد ، ولم ترها من قبل  
عين إنسان شقى أو سعيد ..  
فكر الأب في حيرة وقال :

ليس من الصعب الحصول على زهرة قرمزية ، فيها كل الوان  
الطيف مرئية ولكن كيف أعرف أن عينا لم ترها من قبلى ؟  
سوف ابذل كل جهدى ، وقد أصيب ، وقد أخيب ..  
وفي اليوم التالى ودع الأب بناته ، ومضى يحقق أمنياته ..  
يمضو خلف قافلة التجارة ، في رحلة الريح والخسارة ..

سارت القافلة تقطع الصحارى

والقفاز ، حتى وصلت إلى

بلاد تحجبها عن

بلاد جبال وبحار

وانقل سعدان

من سوق إلى سوق

فباع بصاعنه

بريح وفيز



واشترى بضاعة أرخص مما باع بكثير حتى إمتلأ خزانته بالذهب ، فقال : بارك الله فيما رزق .. لم يعد أمامي الا تحقيق الاماني لبنتاتي ..

وبعد رحلة خطيرة .. وصل التاجر الى جزيرة .. فوقف ينظر في دهشة ، وقد تملكته الرعدة ..

ثم قال : هذه جزيرة ولا كل الجزر ، كانها لا يسكنها بشر .. وبعد قليل رأى قلعة صخرية ، تبدو كأنها مدينة خيالية .. يحرسها تنين رهيب ذو رؤوس سبعة ، يقف شامخاً على مداخل القلعة ..

شهز التاجر سيفه ، وتقدم من التنين يقصد قتله ... زحف التنين نحو التاجر ، فكبر باسم الله القادر .. ثم أهوى بسيفه على جذع التنين الضخم ..

صاح التنين صيحة مدوية ، اهتزت لها أرجاء الكرة الأرضية .. ثم انتفض نفثة كبيرة ، ورقد رقدته الأخيرة ..

انفتحت كل أبواب القلعة .. فشكر التاجر ربه ، ومضى الى داخل القلعة ينلمس دربة .. فرأى داخل القلعة ناجاً يخطف الابصار ، ويضئ كالشمس في وضع النهار ..

قال التاجر : سبحان الله المصور .. إنه تاج يخلب العقل ويسحر .. تاج يفلب ضوء القمر في ليلة اكتماله ، ويغطي على الشمس في وضع النهار .. لقد أنجزنا أولى المهام بالكمال والتمام ، وأن لنا أن نرحل في رحلة تحقيق الاحلام ..

وبعد مسيرة أيام عديدة .. وصل التاجر الى بلاد بعيدة حيث تسكن أميرة الشهور الخضراء في قلعتها التي يحرسها جنود أشداء كأنهم سباع في ثياب بشر ..

وبعد صراع مع الجنود ، تمكن التاجر من هزيمتهم ، وتقييدهم بسلاسل الحديد .. فاصبح الطريق الى داخل القلعة ميسوراً ..



وقف التاجر  
يشكر ربه ، ومضى الى داخل  
القلعة ينحسر دربه .. بحث عن  
المرأة في لهفة ، وحصل عليها في سرعة ..  
فلما أصبح خارج القلعة ، نظر في المرأة فرأى  
كل الدنيا .. ورأى بناته في أمان ، ينعمن مع بعده  
بالسلام والاطمئنان ..

قال التاجر : ساوصل الرحلة ، للحصول على الزهرة ..  
فانتقل من بستان الى بستان ، وهو يطلق لجواده العنان ..  
سار أياماً بعد أيام ، حتى وجد نفسه في بستان يشبه بلاد  
الجان .. صار التاجر كلما مر من طريق وجده مسدوداً حيث  
يتكاثف الشجر صناعاً سدوداً .. فإذا اقترب من شجرة  
ولمسها ، تحرك الشجرة من مكانها وأمسح الطريق خلفها  
وامامها .. فإذا نظر التاجر خلفه ، وجد الشجر يعود إلى  
التكاثف حوله .. تعجب التاجر في نفسه :

إن ما يحدث هنا أمر غريب ، يحير العقل اللبيب .. سامض  
في طريقى ، فقد أصيب وقد أخيب ..

ولم يكف التاجر يمضي من جديد ، حتى توهج المكان بنور  
شديد ... وكان الشمس هبطت من السماء ، لتضوء الغابة  
الظلماء .. تعجب التاجر في نفسه وقال :

سبحان الخالق الفعال .. لم أر في حياتى بستاناً بهذه  
الروعة والجمال .. ومال التاجر يقطف ثمرة ، ليسد  
بها جوعه ورمقه .. صرخت الشجرة فزعاً  
وقبل أن يقضفها بين الاسنان ، سمع صوتاً يشبه  
البكاء والائين ... فقال التاجر : هذا صوت إنسان ...

إنسان بنالغ ، وصوته

كل الأشجار تبكى

وتكلم ...



نظر التاجر الى غصن الشجرة ، حيث قطف الثمرة ، فرأى قطرات من الندى تتساقط من غصن الشجرة .. تخيل التاجر ان هذه القطرات دموع الشجرة ، لكن القطرات كانت تلمس الارض ، فتحول الى اللون الاحمر القرمزي ..

قال التاجر : هذه ليست دموع الشجرة .. هذه دماء الشجرة ، تنزف من عرقها الذي فطفت منه الثمرة .. وبينما التاجر ذاهل في ناملاته ، وهو غائب عن دابة نحولب القطرات القانية الى زهره قرمزية .. تنبت تحت الشجرة .. تعجب التاجر من امرة : هذه هي الزهرة .. لقد نمت في غفلة .. زهره قرمزية ، لم ترها قبلي عينا بشرية .. ولشدة فرحتي ، مذ يده وقطف الزهرة ..

لم يكد التاجر يقطف الزهرة ، حتى انتفض المكان في ثورة .. ابرق المكان وارعد ، واخذ كل شيء بسقط ، فنزلت الارض تحت قدميه ، وسقطت الزهرة من بين يديه .. وقبل ان يتيق التاجر من ذهولة ، رأى الهول بحسب

امامة ، ماردا في صورة عملاق اسمر ..

صاح التاجر : من انت ؟

فرد العملاق : انا صاحب الزهرة ..

لماذا تجرات على قطف الزهرة ؟

اسلت دماي عندما قطفت الزهرة ..

قال التاجر :

وماذا تطلب ثمناً للزهرة ؟ خذ كل

اموالي ومجوهراتي ، ثمناً للزهرة ..

رد العملاق في ثورة :

انا لا اطلب ثمناً للزهرة ..

بل اطلب ثمناً لدماي .. كنوز

العالم لا تكفي ثمناً للقطرة .. اني اطلب دمك ثمناً لدماي

يا من تجرات على قطف الزهرة ..

قال التاجر : اطلب ثمناً آخر غير الموت ..



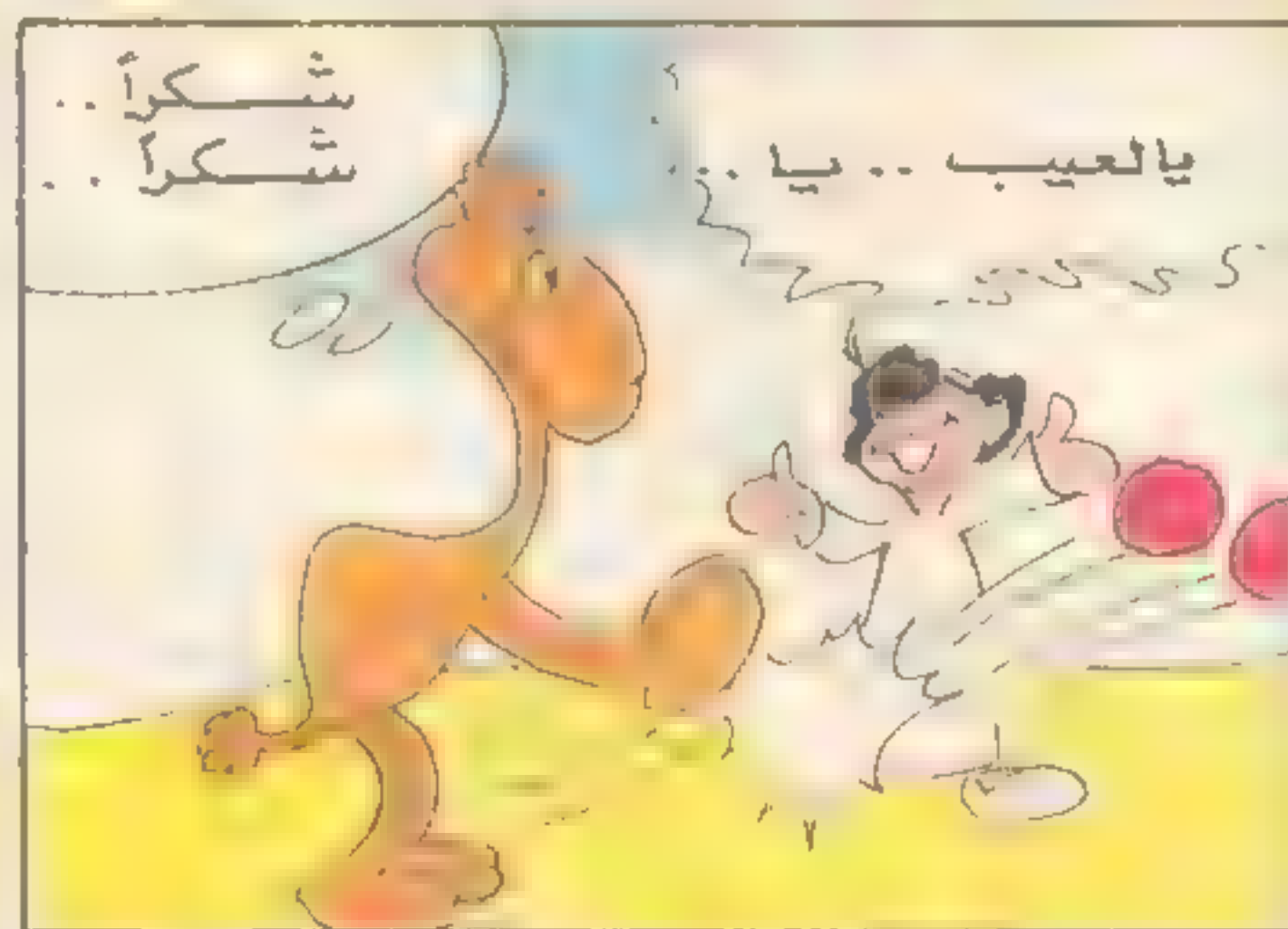
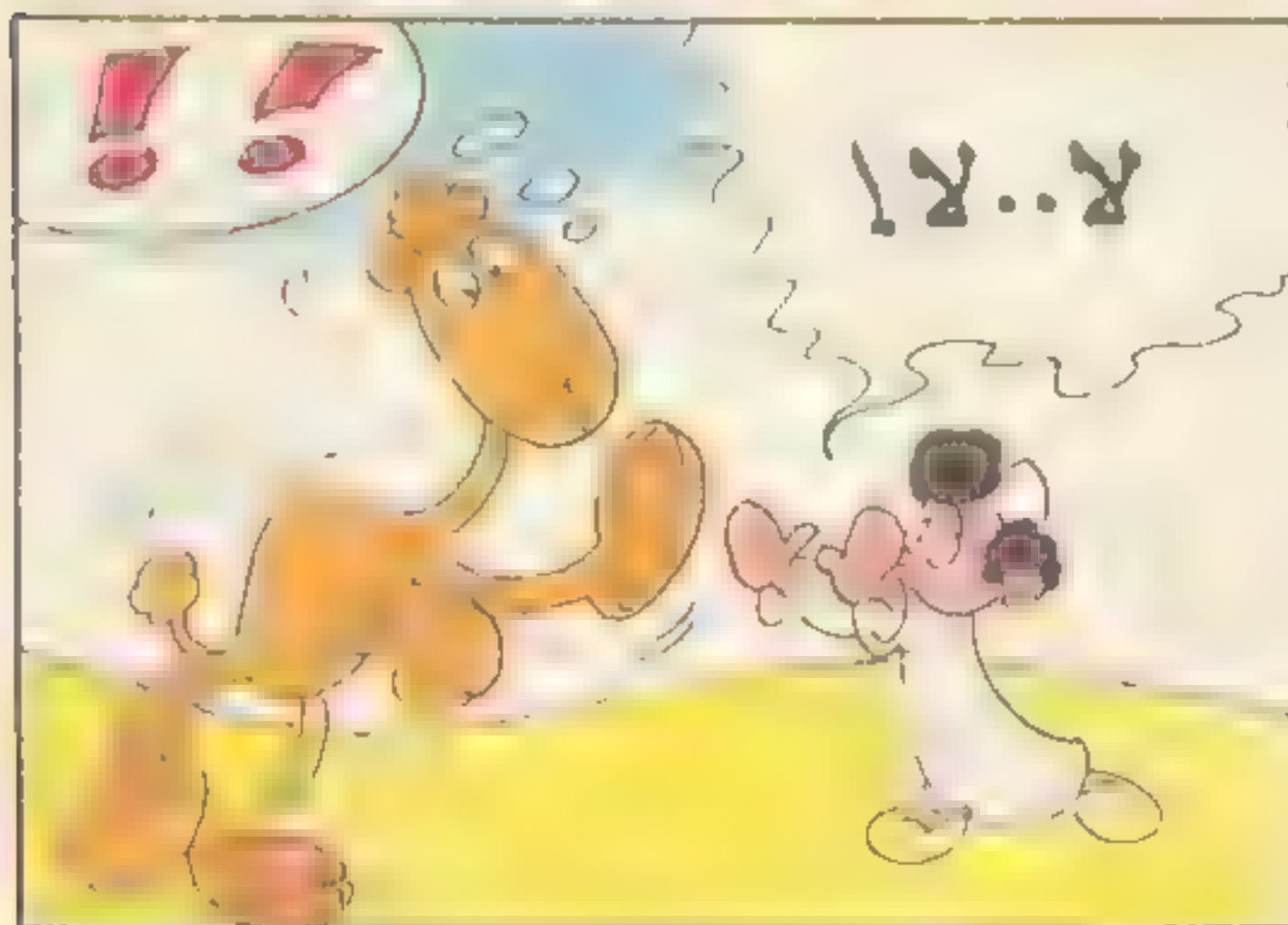


قال العملاق : أن تثبت لي أن الوفاء في عالم البشر  
ما زال موجوداً .. أن ياتي إنسان آخر يقبل التضحية  
بحياته من أجل حياتك .. ولتكن إحدى بناتك .  
صرخ التاجر في خوف : خذ كل حياتي ، ولكن لا تقرب من  
بناتي .. إن بناتي أغلى من حياتي وثرواتي ..  
فقال العملاق : هي تجربة .. أعدك ألا أمس واحدة منهم  
بسوء ... فقط أريد أن أعرف هل ما زال في عالمكم وفاء ... وافق  
التاجر مرغماً على إجراء التجربة القاسية .. فأرسل العملاق  
مركبة أسطورية تجرها طيور خرافية ، فطارت بالبنات الثلاث  
إلى بستان العملاق الاسمر .. فلما رأت البنات حال أبيهن ،  
سارعت كل واحدة منهن تعرض حياتها ثمناً لحياة ..  
رأى العملاق : ذلك المنظر ، فمتعجب مما رأى وتحيز .. وقال  
في نفسه الآن تأكدت أن الوفاء ما زال في عالم البشر موجوداً ..  
ثم أعطى الزهرة القرمزية لسر السرور ، وقال لها : هذه  
منى إليك هدية .. وقال للاب ، أما أنت فهديتي إليك مركبتى  
الأسطورية .. وبينما كانت المركبة الأسطورية التي تجرها  
طيور خرافية ، تطير بالتاجر وبناته إلى بلادهم البعيدة ،  
سالت دمنة من عين العملاق الطيب ، فأملا البستان بزهور  
كثيرة قرمزية .. ومنذ ذلك اليوم والناس يطلقون على هذه  
الزهرة اسم « زهرة الوفاء » .

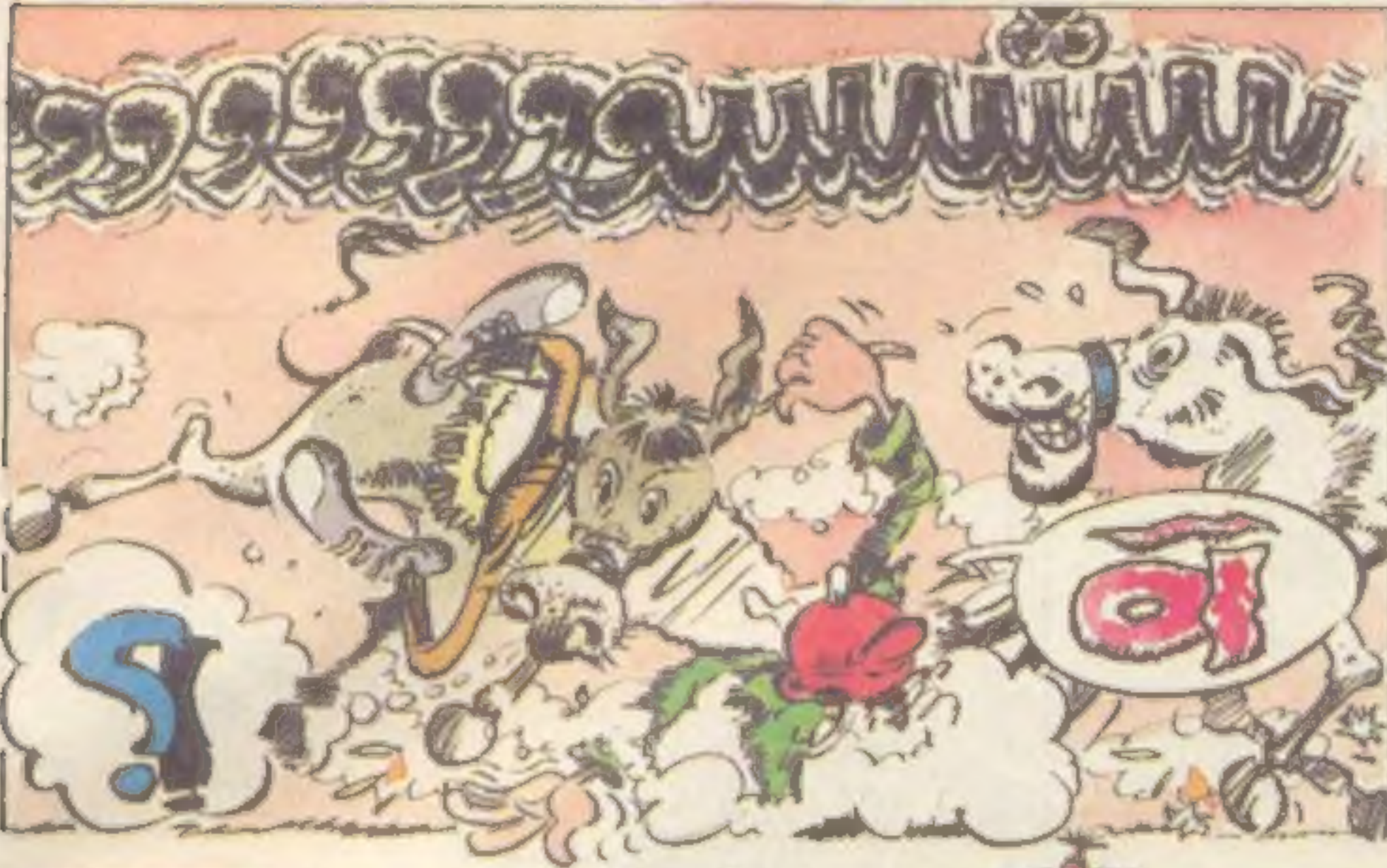




# جمل يوي











## مدرسة الانعام الطبيعية للحيوانات

تضم مجموعة كبيرة جداً من أجمل  
حيوانات وطيور العالم ..  
إضافة إلى قسم أسماك الزينة  
ولوازمها ..  
يا هلا بأطفالنا الأحباء ..



تم تطوير قسم الأحياء المائية  
والذي يضم أكثر من مائتي نوع  
من الكائنات المائية ..

زيارتكم  
لنا  
يا أحبائنا الصغار  
متعة لن ننوهد

جدة - شارع التحلية - شرق النادي الأهلي  
بجوار جسر الخط السريع  
هاتف: ٦٧٢٥٢٠٢ / ٦٧١٠٧٨٨ - تليكس: ٦٠٢٧٥  
فاكس: ٦٧٢٢٠٤٥



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



## الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف  
ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية  
ت: ٦٦٩١٨٨٨ • تليكس: 404397-ARBUSJ  
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٢٢ • هاتف مكتب الخبر: ٨٩٤٨٧٠٦  
هاتف مكتب القاهرة: ٢٤٦١١٢٢ • هاتف مكتب الخرطوم: ٧١٧٠٧  
هاتف مكتب المغرب: ٦٦١٠٠ • هاتف مكتب عمان: ٦٩٧١٠١

الوكيل الإعلاني الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
Al-Khaleejiah Advertising  
& Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف: ٦٥١١٣٣٣  
هاتف مكتب الرياض: ٤٧٩٢٢٢٢ • الدمام: ٨٢٣٣٣٤١  
وكيل التوزيع والإشراف  
في المملكة العربية السعودية



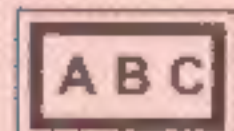
الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة: ص. ب. ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣  
هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ • فاكس: ٦٥٣٣١٩١  
الاشتراكات:

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عدداً) ٢٣٠  
ريالاً سعودياً أو ما يعادلها بالعملات الأخرى  
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصري على  
العنوان التالي: مجلة باسم ص. ب. ٤٥٥٦  
جدة ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة  
إي. بي. سي.  
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT  
BUREAU OF CIRCULATIONS



رسوم :  
سمير عبدالمنعم

قصة :  
مؤنس الزهيرى



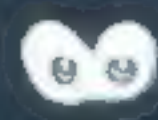
# روبى و رأس الديبوس

كل إمكانيات الآلية  
والميكانيكية والإلكترونية  
تحت أمرى  
يا صديقى ..



لم أكن أتوقع أن تتعطّل  
العربة فجأة مثلما  
فعلت منذ قليل ..

أرجوك يا ديبوس ..  
إنه حق الصداقة  
يا أخى ..



لا أدري ماذا كنت أفعل  
بديونك  
يا روبى ..

أعد لك  
أنت تصل  
قبل موعدك  
بخميس  
دقائق!!



فوووووو





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها